

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Великосельская средняя школа Гаврилов-Ямского района
Ярославской области»**

Утверждена приказом руководителя
образовательного учреждения

№ 01-17/72 от 02.08.2021.

Директор

/Ежикова М.С./



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Ландшафтный дизайн своими руками»

возраст обучающихся: 11 – 18 лет, срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Сутугина Оксана Викторовна,
Педагог дополнительного образования
На 2021-2022 уч.год

Великое – 2021 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время люди стали все больше внимания обращать на состояние территорий, прилегающих к их дому, месту работы, учёбы и другим объектам социального значения. Актуальность данной программы в ее прикладной значимости. Знания, полученные учащимися, могут быть применены ими в своей повседневной жизни и для облагораживания территории вокруг школы.

Культура ландшафтного дизайна развивается все больше и больше. На выставках демонстрируются новые дизайнерские идеи, строительные фирмы предлагают огромный ассортимент материалов на любой вкус, а питомники стремятся приобрести больше новых и интересных видов и сортов растений. Это можно объяснить растущим спросом людей иметь грамотно организованное место, как для работы, так и для отдыха. Таким образом, ландшафтный дизайн – это увлекательный процесс, который позволит учащимся раскрыть и реализовать свои творческие способности.

При разработке программы учитывались требования, предъявляемые к программам дополнительного образования, социальный заказ, рекомендации специалистов в данной области.

Нормативно-правовое обеспечение программы

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Конституция Российской Федерации. – М.: Айрис-Пресс, 2010.
- Конвенция ООН о правах ребенка (от 20.11.1989 г.)
- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства РФ N 996-р от 29.05.2015.
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав МОУ «Великосельская СШ Гаврилов-Ямского р-на Ярославской обл.»
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. n 09-3242

Программа дополнительного образования «Ландшафтный дизайн» для учащихся 11-18 лет, рассчитана на 153 часа, групповые занятия проводятся по 2 часа 15 минут 2 раза в неделю.

Срок реализации программы: 1 год.

Количество часов в неделю: 4,5

Количество часов по плану: 153

Формы проведения занятий: лекции, дискуссии, практические работы, защита творческих проектов.

Цель программы: формировать у школьников умение ориентироваться в многообразии направлений ландшафта, создавать эскизы и планы ландшафтного дизайна приусадебных территорий и их реализовывать; развивать умение находить инновационный подход к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;

Задачи:

Образовательные:

- Формировать предусмотренные программой умения и навыки, закреплять их на практике;
- Развивать умение анализировать, сравнивать, находить оптимальные варианты для создания задуманного оформления ландшафта;
- Организовывать разновозрастное общение школьников;
- Формировать проектные и исследовательские навыки.

Развивающие:

- Развивать познавательные особенности учащихся;
- Развивать творческое воображение учащихся, зрительное восприятие окружающих предметов (формы, величины, расположение частей, цвета);
- Развивать умение ориентироваться в информационном пространстве;
- Формировать навыки публичного выступления.

Воспитательные:

- Совершенствовать способность учащихся к самообразованию;
- Формировать духовную культуру и нравственность;
- Способствовать развитию духовной потребности в общении с природой.

Планируемые результаты:

✓ **Предметные:**

Расширение ботанических знаний учащихся, приобретение ими научных основ выращивания комнатных растений в интерьере, ознакомление их с основами ландшафтного дизайна.

В результате проводимых занятий учащиеся углубят знания по биологии основных видов культурных, лекарственных, дикорастущих растениях, способах их выращивания, ухода за ними и применения в жизни человека.

Учащиеся должны знать:

- основные этапы работы по созданию дизайна садового участка
- стили оформления сада;
- основные компоненты ландшафта;
- элементы садового дизайна;
- основные правила дизайна участка;
- виды садовых дорожек;
- виды газонов, способы их создания;
- жизненные формы растений и их применение в оформлении участка;
- виды цветников, приемы их оформления; виды сооружений из природного камня.

Учащиеся должны уметь:

- составлять план садового участка,
- выбирать ограждения для участка,
- выбирать материал для дорожек,
- выбирать цветочные культуры для непрерывного цветения,
- уметь проводить окулировку плодовых деревьев, формировать клумбы различных видов,
- применять различные растения и декоративные элементы в оформлении ландшафта.
- ухаживать за газонами и цветниками;
- работать с разнообразными источниками информации для подготовки проектов и творческих работ.

✓ **Личностные:**

- Усвоение основ экологической культуры и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде.

- Приобретение знаний о традициях нравственного-эстетического отношения к природе в культуре народов России.

- Способность ответственного отношения к труду, общественно полезной деятельности.

- Освоение социальных норм, правил поведения.
- Приобретение коммуникативной компетентности.
- Готовность и способность к саморазвитию и самообразованию.

- Готовность и способность осознанного выбора, с учетом ориентации на профессию.

✓ **Метапредметные:**

- Умение самостоятельно определять цели, ставить задачи в познавательной деятельности.
- Умение планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей.
- Определять наиболее эффективные способы достижения результатов.
- Владение основами самоконтроля, самооценки.
- Умение организовать учебное сотрудничество (с другими учащимися и педагогом).
- Владение исследовательскими учебными действиями, включая навыки работы с информацией.

Диагностика результативности образовательной программы:

С целью диагностики успешности освоения программы, достижений обучающихся применяются методы:

- Педагогическое наблюдение, устный опрос;
- Анализ результатов тестирования, анкетирования;
- Участие в конкурсах, творческих выставках;
- Проектные работы;
- Педагогический мониторинг.

Формы аттестации:

Для оценки результативности образовательной программы применяется входной, промежуточный и итоговый контроль.

Цель входного контроля - диагностика имеющихся знаний и умений обучающихся.

Формы оценки диагностики анкетирование, собеседование с обучающимися.

Цель промежуточного контроля - проверка освоения образовательной программы.

Формы оценки текущие тестовые задания, устный и письменный опрос, творческие задания, проектная деятельность.

Форма поощрения:

словесная, знания оцениваются в устной форме по бальной системе: хорошо,отлично;

наглядно-демонстративная (участие в конкурсах);

материальная (грамоты, призы за участие в конкурсах).

Цель итогового контроля - освоение образовательной программы.

Формы контроля:

Диагностическое анкетирование,

Контрольное самостоятельное изготовление эскизов, создание мини проектов.

Содержание программы

Раздел 1. Дизайн вашего сада. (51 час)

1.1 Ландшафтный дизайн. История садово-паркового искусства. (Лекция)

Цели, задачи, объекты ландшафтного дизайна. Связь ландшафтного искусства с другими науками. Сады и парки Древнего мира и стран Востока. Садово-парковое искусство античного периода в Греции и Риме, в Европе и России.

1.2 Проектирование. (Лекция, практическое занятие)

Состав проекта: генеральный план, разбивочный чертеж, план дорожной сети, дендроплан. Составление сметы. Обзор компьютерных программ по проектированию. Анкета клиента. Зонирование территории. Составление ситуационного плана.

1.3 Законы и приемы построения ландшафтной композиции. (Лекция)

Композиция. Перспектива линейная и воздушная. Симметрия, асимметрия. Свет. Цвет. Контраст. Нюанс. Акцент. Динамика и статика. Ритм. Фигуры и линии, применяемые в ландшафтном дизайне. Пропорциональность и масштаб.

II. Декоративно-лиственные растения в саду.

2.1 Растения и окружающая среда. (Лекция)

Особенности микроклимата. Параметры, определяющие подбор растений: рельеф, освещенность, тип почв, виды удобрений.

2.2 Дендрология. (Лекция)

Основы дендрологии. Использование древесных насаждений. Ассортимент деревьев и кустарников. Декоративные признаки древесных растений. Форма кроны. Декоративнолиственные и красивоцветущие кустарники. Декоративные и плодовые деревья. Сад непрерывного цветения. Способы посадки и сроки посадочных работ.

2.3 Розарий. (Лекция)

Планировка, современная классификация, подбор сортов, агротехника.

2.4 Вечнозеленые растения, используемые в оформлении участка. (Лекция, практическое занятие)

Вечнозеленые растения, используемые в оформлении участка, их классификация, биологические особенности и агротехника их выращивания. Применение в оформлении участка. Разработка эскиза оформления участка вечнозелеными растениями.

III. Цветочно-декоративные растения.

3.1 Классификация и жизненные формы цветочно-декоративных растений. (Лекция, практическое занятие)

Цветочно-декоративные растения, их классификация: однолетние, двулетние и многолетние растения. Особенности размещения и выращивания на приусадебном участке. Разработка проекта размещения цветочно-декоративных культур.

3.2 Применение в оформлении участка вьющихся и ампельных растений, ковровых и почвопокровных культур. (Лекция, практическое занятие)

Вьющиеся и ампельные растения, их агротехника. Применение этих растений в оформлении участка. Значение ковровых и почвопокровных культур в оформлении участка. Разработка эскиза размещения вьющихся и ампельных растений на участке с ковровыми и почвопокровными культурами

IV. Дизайн цветников.

4.1 Устройство газонов. (Лекция)

Место газонов, видовой состав трав. Виды газонов, их назначение, способы устройства. Уход за газонами. Ассортимент газонных трав.

4.2 Оформление рабаток. (Лекция, практическое занятие)

Применение рабаток в оформлении участка. Форма и размер рабаток. Цветовой состав рабаток. Разработка эскиза оформления рабатки.

4.3 Оформление клумб. (Лекция, практическое занятие)

Размещение клумб на участке, форма и размер клумбы. Размещение цветов на клумбе. Разработка эскиза оформления клумбы.

4.4 Оформление бордюров. (Лекция, практическое занятие)

Применение бордюров на приусадебном участке. Видовой состав бордюра. Использование цветов в оформлении бордюров. Разработка проекта дизайна цветника.

4.5 Устройство альпийских горок.

Размер, внешний вид горок. Место и время устройства альпийских горок. Видовой состав растений для альпийских горок. (Лекция, практическое занятие)

V. Вода в вашем саду.

5.1 Декоративные бассейны и пруды. (Лекция)

Устройство декоративных бассейнов, водоемов. Составные части бассейна. Форма, размер бассейна. Оборудование для водоемов, бассейнов и фонтанов. Уход за водоемами. Видовой состав растений при оформлении водоемов.

5.2 Фонтаны, водопады, ручьи. (Лекция)

Устройство фонтанов, водопадов, ручьев. Оборудование для фонтанов, водопадов. Уход за ручьями. Видовой состав растений при оформлении фонтанов и водопадов, ручьев.

VI. Работа над проектом ландшафтного дизайна.

6.1 Разработка проекта. (Практические занятия)

Анализ участка. Вычерчивание плана участка. Разработка дизайна.

6.2 Оформление проекта. (Практические занятия)

Генеральный план участка. Оформление проекта. Подготовка проекта к защите.

6.3 Защита проекта «Мой прекрасный сад». (Практическое занятие)

Защита проектов.

Раздел 2. Основы флористики (51 час)

1.1 Введение. Флористика и ее направления. (Лекция)

Направления и стили флористики. Просмотр иллюстраций, слайдов, видеозаписей с примерами различных видов флористических композиций. Искусство мастеров аранжировки: Мариан Ааронсон, Кеннет Тернер, Пола Прайк, Целуйко Т., Булыгина Г.

1.2 Инструменты и материалы. (Лекция, практическое занятие)

Инструменты, оборудование, материалы, приспособления, аксессуары для аранжировки цветов.

II. Консервация растений.

2.1 Правила сбора и засушивания растений. Хранение растений. (Лекция)

Время сбора растений. Способы засушивания. Способы хранения засушенных растений.

2.2 Технологии плоского, объемного и полубъемного засушивания. (Лекция)

Прессование растений. Сушка горячим утюгом. Естественное высушивание. Высушивание в различных средах: песок, вата, глицерин, манная крупа, бура. Плоскостное высушивание под прессом. Скелетизация.

2.3 Сбор растений, засушивание и упаковка. (Практическое занятие)

Сбор материалов:

Культурные декоративные растения: сухоцветы (бессмертники), садовые растения, не являющиеся сухоцветами, Хлебные злаки, Коробочки льна, семена садовых растений и бахчевых культур, чешуйки лука и чеснока, кожуру банана и мякоть грейпфрута; Декоративные растения дикой природы: камыш, пушица, рогоз, тростник обыкновенный, мхи, ветки деревьев с плодами или цветами, осенние листья клена, осины, березы, дуба, тополя серебристого, лишайники, грибы-трутовики, чага (нарост на деревьях). Засушивание и упаковка данных материалов.

III. Композиции из растительного материала.

3.1 Формы растительного материала. (Лекция, практическое занятие)

Различные формы растительного материала: контурный, маскировочный, фокусирующий, материал – наполнитель. Особенности расположения данных материалов в цветочных композициях.

3.2 Основы для флористических композиций и панно. (Лекция, практическое занятие)

Основы для флористических композиций и панно. Возможность самостоятельного изготовления рамок из различного материала.

3.3 Законы композиции. (Лекция, практическое занятие)

Основы художественной композиции: органичность и целостность форм, симметрия и асимметрия. Пропорции, фон, текстура во флористике. Замысел и эскиз.

3.4 Основы цветоведения. (Лекция, практическое занятие)

Гармоничные цветовые сочетания. Цветовой круг. Цветовые сочетания: монохроматические, контрастные, полихроматические, аналогичные. Выбор цветовой гаммы.

IV. Виды цветочных произведений.

4.1 Букет. (Лекция, практическое занятие)

Виды букетов. Техника составления букета. Требования к составлению букетов. Композиции «Плач Ярославны», «Владимир Красное солнышко», «Русь раздольная», «Царские балы», «Бабка Ежка Костяная Ножка», «Золотые дали», «Русский сад», «Голубые небеса над Русью», «Былинушка», «Языческая сказка». Изготовление композиции (по выбору).

4.2 Декоративное панно. (Лекция, практическое занятие)

Флористический коллаж. Природные растения, используемые для изготовления панно. Технология изготовления декоративного панно. Этапы работы. Панно «Веточки в «соленом» инее». Панно «Вдохновение». Изготовление панно.

4.3 Венок. (Лекция, практическое занятие)

Изготовления основы под венок. Материалы для декора венка. Использование венков в интерьере. Изготовление декоративного венка.

4.4 Гирлянда. (Лекция, практическое занятие)

Выбор материалов для гирлянды. Техника изготовления гирлянды. Использование декоративной гирлянды в интерьере. Гирлянда из кленовых листьев и ягод рябины. Гирлянда из засушенных апельсинов и лимонов. Изготовление гирлянды.

4.5 Декоративное дерево. (Лекция, практическое занятие)

Техники выполнения декоративного дерева. Декоративное дерево из роз. Изготовление декоративного дерева.

4.6 Пот-э-флер. (Лекция, практическое занятие)

Понятие «пот-э-флер». Материалы и аксессуары. Растение и их размещение. Емкость для композиции. Декорирование композиции. Особенности ухода.

V. Оформление работ.

5.1 Искусство оформления работ. (Лекция, практическое занятие)

Завершающий этап в изготовлении цветочной композиции. Роль фона в панно.

5.2 Итоговое занятие. Выставка флористических композиций. (Практическое занятие)

Представление коллективных и индивидуальных творческих работ. Их обсуждение и анализ.

Раздел 3. «Интерьерное озеленение»(51 час)

I. Основы фитодизайна.

1.1 Введение. История развития интерьерного озеленения (фитодизайна). Роль комнатных растений. (Лекция)

Значение комнатных растений в оформлении интерьера. Фитодизайн, как научное направление. Основные задачи фитодизайна: создание эстетически приятной и комфортной обстановки; очистка атмосферы помещений; ионизация и увлажнение помещений; санирование помещений; звукопоглощение; обогащение воздуха биогенными веществами.

II. Уход за комнатными растениями.

2.1 Условия содержания комнатных растений. (Лекции, практические занятия)

Требования разных представителей горшечных растений к освещенности и температуре. Индивидуальный выбор места для выращивания каждого растения: способы подсветки, защиты от сухости воздуха, перемены температур.

2.2 Питание комнатных растений. Удобрения. Земельные смеси (субстраты). (Лекции, практические занятия)

Требования к почвенному субстрату: питательность, воздухо- и водопроницаемость, определенная для каждой культуры кислотность. Знакомство с уходом за комнатными растениями (подкормки, рыхление, поливы). Приготовление земельной смеси.

2.3 Пересадка и размножение комнатных растений. (Лекции, практические занятия)

Пересадка и перевалка комнатных растений. Прищипка, обрезка и омолаживание. Подвязка и купание растений. Размножение листовыми и стеблевыми черенками. Размножение отпрысками, корневищами, луковичками, клубнями. Пересаживание растений.

2.4 Вредители и болезни комнатных растений. (Лекции, практические занятия)

Вредители (зеленая листовая тля, паутинный клещ, белокрылка, щитовка и ложнощитовка, мучнистые червецы, трипсы, ногохвостки (подуры)). Классификация болезней. Болезни (мучнистая роса (бель), ложная мучнистая роса, ржавчина, белая пятнистость, черная пятнистость, черная ножка, корневая гниль). Методы борьбы. Профилактика болезней комнатных растений.

III. Группы комнатных растений.

3.1 Классификация и видовой состав комнатных растений. (Лекция)

Классификация комнатных растений: ампельные и вьющиеся растения, декоративнолистные, декоративноцветущие растения, суккуленты. Облик комнатных растений: злаковидные кустистые растения (растения с прямостоячими стеблями), лианы и ампельные растения (розеточные) и шаровидные растения. Видовой состав комнатных растений.

3.2 Ампельные и вьющиеся растения. (Лекция)

Биологические особенности ампельных и вьющихся растений. Агротехника выращивания ампельных и вьющихся растений. Ассортимент ампельных и вьющихся растений. Особенности использования ампельных и вьющихся растений.

3.3 Декоративнолистные растения. (Лекция)

Биологические особенности декоративнолистных растений. Агротехника выращивания декоративнолистных растений. Ассортимент декоративнолистных растений. Особенности использования декоративнолистных растений.

3.4 Декоративноцветущие растения. (Лекция)

Биологические особенности декоративноцветущих растений. Агротехника выращивания декоративноцветущих растений. Ассортимент декоративноцветущих растений. Особенности использования декоративноцветущих растений.

3.5 Кактусы и суккуленты. (Лекция)

Биологические особенности кактусов и суккулентов растений. Агротехника выращивания суккулентов и кактусов. Ассортимент суккулентов и кактусов. Особенности использования кактусов и суккулентов.

3.6 Определение комнатных растений. (Практические занятия)

Работа по определению комнатных растений. Некоторые приемы определения комнатных растений с использованием научно-популярной литературы и энциклопедии комнатных растений.

3.7 Эtiquетирование и паспортизация. (Практические занятия)

Приемы составления этикеток и паспортов. Работа по этикетированию и паспортизации комнатных растений. Изготовление паспортов комнатных растений.

Изучение видового состава растений используемых в интерьере.

IV. Интерьерное озеленение помещений.

4.1 Стили интерьера. (Лекции, практические занятия)

Стили интерьера различных времён и эпох - романский, готика, барокко, рококо, классицизм, бидермайер, модерн, контемпорари, этностиль. Подбор ассортимента комнатных растений для различных стилей используемых в интерьере.

4.2 Приемы озеленения. Композиция. (Лекции, практические занятия)

Приёмы озеленения - солитеры, вертикальное озеленение, пот-о-флёр, композиции, зимние сады. Бонсай. Стандартная композиция, профессиональная композиция, комнатный садик, террариум. Подбор ассортимента комнатных растений для кабинетов школы. Композиции из различных групп комнатных растений.

4.3 Основные правила озеленения. (Лекции, практические занятия)

Основные принципы расположения растений в помещениях. Размещение одиночных растений: фон, освещение. Размещение растений в комнате. Требования к совместному размещению.

4.4 Интерьерное озеленение различных помещений. (Лекции, практические занятия)

Создание композиций из горшечных растений. Использование комнатных растений для озеленения квартир, школ, детских садов, производственных помещений. Основные требования к

выбору ассортимента растений для кабинета биологии и других учебных кабинетов. Оформление интерьера школы.

Календарно-учебный план:

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	Дата	
			план	факт
I	Дизайн вашего сада	8		
1.1	Ландшафтный дизайн. История садово-паркового искусства.	2		
1.2	Проектирование	4		
1.3	Законы и приемы построения ландшафтной композиции.	2		
II	Декоративно-лиственные растения в саду.	12		
2.1	Растения и окружающая среда.	2		
2.2	Дендрология.	4		
2.3	Розарий	2		
2.4	Вечнозеленые растения, используемые в оформлении участка.	4		
III	Цветочно-декоративные растения	4		
3.1	Классификация и жизненные формы цветочно-декоративных растений.	2		
3.2	Применение в оформлении участка вьющихся и ампельных растений, ковровых и почвопокровных культур.	2		
IV	Дизайн цветников.	12		
4.1	Устройство газонов.	2		
4.2	Оформление рабаток	2		
4.3	Оформление клумб.	2		
4.4	Оформление бордюров.	3		
4.5	Устройство альпийских горок.	3		
V	Вода в вашем саду	4		
5.1	Декоративные бассейны и пруды	2		
5.2	Фонтаны, водопады, ручьи	2		
VI	Работа над проектом ландшафтного дизайна	11		

6.1	Разработка проекта	4		
6.2	Оформление проекта	5		
6.3	Защита проекта «Мой прекрасный сад»	2		

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	Дата	
			план	факт
I	Основы флористики	4		
1.1	Введение. Флористика и ее направления.	2		
1.2	Инструменты и материалы	2		
II	Консервация растений	8		
2.1	Правила сбора и засушивания растений. Хранение растений.	2		
2.2	Технологии плоского, объемного и полубъемного засушивания	2		
2.3	Сбор растений, засушивание и упаковка.	4		
III	Композиции из растительного материала	9		
3.1	Формы растительного материала.	2		
3.2	Основы для флористических композиций и панно.	3		
3.3	Законы композиции.	2		
3.4	Основы цветоведения.	2		
IV	Виды цветочных произведений.	24		
4.1	Букет.	4		
4.2	Декоративное панно.	4		
4.3	Венок.	4		
4.4	Гирлянда.	4		
4.5	Декоративное дерево.	4		
4.6	Пот-э-флер.	4		
V	Оформление работ	6		
5.1	Искусство оформления работ.	4		
5.2	Итоговое занятие. Выставка флористических композиций.	2		

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее количество	Дата	
			план	факт

		часов		
I	Основы фитодизайна.	2		
1.1	Введение. История развития интерьерного озеленения (фитодизайна). Роль комнатных растений.	2		
II	Уход за комнатными растениями.	8		
2.1	Условия содержания комнатных растений (свет, влажность, температура).	2		
2.2	Питание комнатных растений. Удобрения. Земельные смеси (субстраты).	2		
2.3	Пересадка и размножение комнатных растений	2		
2.4	Вредители и болезни комнатных растений.	2		
III	Группы комнатных растений.	18		
3.1	Классификация и видовой состав комнатных растений.	2		
3.2	Ампельные и вьющиеся растения.	2		
3.3	Декоративнолиственные растения.	2		
3.4	Декоративноцветущие растения.	2		
3.5	Кактусы и суккуленты.	2		
3.6	Определение комнатных растений.	4		
3.7	Этикетирование и паспортизация.	4		
IV	Интерьерное озеленение помещений.	22		
4.1	Стили интерьера.	4		
4.2	Приемы озеленения. Композиция.	4		
4.3	Основные правила озеленения.	4		
4.4	Интерьерное озеленение различных помещений.	10		

Материально-техническое обеспечение

- учебный класс, теплица
- лаборантская с большим количеством пособий, моделей и макетов;
- микроскопы, лупы;
- мультимедийный комплекс;
- плакаты биологической и экологической тематики;
- динамические пособия (+ магнитная доска)
- коллекция комнатных растений;

- биологическая лаборатория:
- лопатки и тяпки
- лопаты
- грабли
- ведра
- пульверизаторы
- лейки
- коллекции семян и т.д.

Методическое обеспечение

- библиотечка литературы (биологической, экологической, методической), необходимой для работы и проведения занятий;
- коллекция видео-, кинофильмов;
- компьютерные презентации биологической тематики;
- электронные уроки;
- электронная библиотека

Литература

1. Воронова О. Сам себе ландшафтный дизайнер. – М.: Эксмо, 2020 – Цифровая книга.
2. «Вестник цветовода» – журнал.
3. Интерьер уютного сада/Алекс Купер; – Изд. 3-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2006.
4. «Мой прекрасный сад» – журнал.
5. Планировщик садового участка 3D/ООО «БИЗНЕССОФТ», Россия, 2006.
6. «Сад своими руками» – журнал.
7. «Садовник» – журнал.
8. Современный дизайн участка/Сост. Витвицкая М. Э. – М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2006.
9. Юрценко А. В. Цветы у вашего дома. – М.: Изд-во Эксмо, 2005.
10. Шиканян Т. Дизайн сада. Лучшие идеи для вдохновения. – М.: Эксмо, 2020 – 240с.