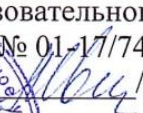


**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Великосельская средняя школа  
Гаврилов-Ямского муниципального района»**

Принята на заседании педагогического совета МОУ Великосельской СШ от «29» августа 2022 г. Протокол № 1	Утверждена приказом руководителя образовательного учреждения № 01-17/74 от 31.08.2022 Директор  Ежикова М.С.
--	--



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности**

**«Смастеримка»**

**Возраст обучающихся: 7-11 лет  
Срок реализации: 1 год**

**Составлена  
Романовой Анастасией Николаевной,  
учителем начальных классов,  
на 2022-2023 уч.г.**

**Великое, 2022**

## 1. Пояснительная записка

- Настоящая дополнительная общеразвивающая программа разработана с учетом: Федеральный закон «Об образовании в российской Федерации» (от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г. (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утв. Президентом РФ от 03.04.2012г.);
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р);
- Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых Утвержден Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05 мая 2018 г. № 298н;
- Приказ №196 от 9 ноября 2018г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (редакция от 30.09.2020)
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 309-3242).
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Устава МОУ Великосельской СШ
- Положения о ДООП в МОУ Великосельской СШ

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает лично-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

**Актуальность** данной программы в том, что она, является комплексной по набору техник работы с различными материалами, это помогает овладеть основами разнообразной творческой деятельности, а также дает возможность каждому ребёнку открывать для себя мир творчества. Дает возможность проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

**Новизна** программы состоит в возможности совмещения процесса обучения с практикой изготовления изделий из разнообразных материалов с применением различных техник выполнения.

**Вид программы** – общеразвивающая.

Работа в кружке «*Смастеримка*» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Предлагаемая программа имеет *художественно-эстетическую направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Программа кружка «*Смастеримка*» рассчитана на детей с 1-го по 4 класс. Программой предусматривается годовая нагрузка 34 часа. Группа работает 1 раз в неделю по 1 часу, 34 занятия за учебный год. Практические занятия составляют большую часть программы.

Программа будет реализовываться на базе МОУ Великосельской СШ.

**Цель программы** - создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

– научить ребёнка создавать поделки из цветной бумаги, природного материала, фольги и фантиков,

- научить работать с ракушками и песком, соленым тестом, цветными нитками, со скорлупами, гофрированной бумагой.

**Задачи программы**

**Обучающие:**

- закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

### **Развивающие:**

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию учащихся;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

### **Воспитательные:**

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности;
- экологическое воспитание обучающихся;
- развитие любви к природе.

### **Принципы, лежащие в основе программы:**

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

### **Формы и методы занятий**

*В процессе занятий используются различные формы занятий:*

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

#### **Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкцион-ным картам, схемам и др.);

#### **Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

### **Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:**

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области природоведения, изобразительного искусства, литературы.

Проверка усвоения программы производится в форме собеседования с обучающимися в конце учебного года, а также участием в конкурсах, выставках.

### **Ожидаемые результаты**

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом, фольгой, фантиками, ракушками, соленым тестом, цветными нитками, скорлупками;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

### **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы**

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся:
  - в классе,
  - в школе

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия.

Программа рассчитана на 1 года.

### **1. Работа с природным материалом (4 ч.)**

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность.

Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за

природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Изделия из природного материала. Технология заготовки природных материалов. Художественные приёмы изготовления поделок и картин из природных материалов.

## **2. Работа с бумагой и картоном (4 ч.)**

Виды работ из бумаги и картона. Свойства бумаги: (легко режется, мнется, хорошо склеивается.) Художественные приёмы (самостоятельно складывать и вырезать из бумаги сложенной гармошкой, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку). Правила пользование ножницами и шаблоном.

## **3. Театр из конусов (4 ч.)**

Формы конуса. Закручивание круга в конус (низкий), закручивание полукруга в конус (высокий), преобразование квадрата в куб и квадрата в брусок путем складывания и надрезания.

## **4. Работа с фольгой, фантиками (4 ч.)**

Все дети любят сладкое. Но когда конфета или шоколад съедены, то кроме приятного вкуса во рту от них остаются еще красивые блестящие бумажки-упаковки — фольга. И мало кто знает, что из фольги можно сделать занимательные поделки, приводящие в восторг ваших знакомых и друзей. Ведь фольга — прекрасный материал для изготовления всяких поделок — полезных и увлекательных, например, забавных зверушек и украшений, которые будут выглядеть почти как настоящие драгоценности или посуды, из которой можно по-настоящему есть и пить.

Свойства фольги. Положительные и отрицательные качества фольги.

## **5. Работа с ракушками, песком (3 ч.)**

Использование ракушек для украшения цветочных горшков.

## **6. Работа с соленым тестом (4 ч.)**

## **7. Работа с цветными нитками (4 ч.)**

Виды и свойства ниток. Способы изготовления изделий из ниток.

## **8. Работа со скорлупками (4 ч.)**

Яичная скорлупа с трудом царапается ножом и по твердости приближается к мрамору. Она прекрасно шлифуется и полируется, приобретая приятный мягкий блеск.

В восточной лаковой живописи яичную скорлупу наклеивали там, где нужно было изобразить покрытую трещинами каменную стену или скалу. Россыпью мелких скорлупок имитировали цветение весенних садов.

При распрямлении яичная скорлупа разламывается на множество мельчайших кусочков, которые не распадаются благодаря тонкой пленке, находящейся с внутренней стороны. Многие образовавшиеся между скорлупками трещины почти незаметны. Но стоит их проявить с помощью какого-нибудь красителя, сетчатый рисунок трещин становится зримым, превращая обычную яичную скорлупу в привлекательный декоративный материал.

Способы изготовления изделий из скорлупы ореха. Аппликация с использованием яичной скорлупы. Виды работ из яичной скорлупы.

## **9. Работа с гофрированной бумагой (3 ч.)**

О гофрированной бумаге. Основные приемы работы. Изготовление поделок.

Техника изготовления розы из гофрированной бумаги. Валентинка, которая превращается в гирлянду из сердечек.

**Учебно – тематический план**

**кружкового объединения «Смастеримка»**

№	Тема	Количество часов
1.	Работа с природным материалом	4
2.	Работа с бумагой	4
3.	Театр из конусов	4
4.	Работа с фольгой, фантиками	4
5.	Работа с ракушками, песком	3
6.	Работа с соленым тестом	4
7.	Работа с цветными нитками	4
8.	Работа со скорлупами	4
9.	Работа с гофрированной бумагой	3
	Всего	34

### **Учебно-методическое обеспечение.**

1. Программа кружковой работы, календарно — тематический план.
2. Учебные пособия по технологии изготовления изделий.
3. Методические рекомендации по выполнению творческих работ.
4. Учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся, таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги, компьютерные презентации.
5. Материалы и инструменты.
6. Компьютер для показа презентаций.

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов	Цели	Оборудование и материалы
1.	<b>Работа с природным материалом</b>	4	<p>1. Научить детей делать поделки из разных природных материалов.</p> <p>2. Обогащать знания о разнообразии природного материала и его использовании в поделках.</p> <p>3. Способствовать развитию умения планировать предстоящую работу, развивать инициативу, фантазию, творчество.</p> <p>4. Способствовать коллективной деятельности, речевому и игровому общению детей.</p>	Кора березы, засушенные листья, семечки подсолнечника, шишки, плоды ясеня, веточки деревьев, ножницы, клей ПВА
	"Осенний букет"	1		
	"Сова"	1		
	"Домик "	1		
	"Дружная семейка на прогулке"	1		
2.	<b>Работа с бумагой</b>	4	<p>1. Научить детей правильно пользоваться ножницами, работать с шаблонами.</p> <p>2. Закрепить умение самостоятельно складывать и вырезать из бумаги сложенной гармошкой, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку.</p>	Полоски цветной бумаги, листы бархатной бумаги, ножницы, клей.
	"Птичка"	1		
	"Гвоздики для дедушек"	1		
	"Домик"	1		
	4. "Мамочке любимой"	1		
3.	<b>Театр из конусов</b>	4	<p>1. Уточнить представления детей о свойствах бумаги: легко режется, мнется, хорошо склеивается.</p> <p>2. Закрепить умение вырезать на глаз мелкие детали, выбирать красивые цветовые сочетания.</p> <p>3. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.</p>	Белая, цветная бумага, ножницы, клей ПВА
	"Мышки"	1		
	"Царевна лягушка"	1		
	"Тигр"	1		
	"Морячок"	1		
4.	<b>Работа с фольгой, фантиками</b>	4	<p>1. Закрепить у детей умение выполнять работу из фантиков, фольги.</p> <p>2. Формировать умение делать объемные игрушки из фантиков.</p> <p>3. Закреплять свойства материалов. Использовать в работе полученные ранее знания.</p>	Цветная жесткая фольга, фантики от конфет, клей, ножницы, палочки, зубочистки
	"Мимоза"	1		
	"Удивительное дерево"	1		
	"Волшебная бабочка"	1		
	Изготовление игрушек к Новому году	1		
5.	<b>Работа с ракушками, песком</b>	3	<p>1. Способствовать развитию у детей умения создавать художественные образы из различных природных</p>	Морские ракушки, песок, цветные мелки, гуашь, кисточки, клей.
	"Цветочные горшки"	1		



	"Жар-птица"	1	материалов. 2. Формировать эстетический вкус. Развивать фантазию, изобретательность, стремление к творчеству, познанию свойств материалов, желание экспериментировать с ними.	
	"Мышка"	1		
6.	<b>Работа с соленым тестом</b>	4	1. Познакомить детей с новым материалом для изготовления поделок – соленое тесто, его характерными особенностями (мягкое, эластичное, прочное при тепловой обработке). 2. Развивать фантазию, воображение, желание самостоятельно вылепить поделку, опираясь на умения полученные ранее.	Прочный картон, шаблоны, мука, соль, вода, цветные краски, кисти.
	"Рисуем тестом"	1		
	"Милые сердечки"	1		
	"Подсолнух"	1		
	"Божья коровка"	1		
7.	<b>Работа с цветными нитками</b>	4	1. Научить детей делать поделки из нового материала (разноцветных ниток). 2. Познакомить с новым способом изготовления – отклеивание объемных форм цветными нитками. 3. Развивать интерес к работе, желание выполнять работу до конца и порадоваться вместе со всеми детьми за достигнутые успехи.	Обрезки цветных ниток (шерстяных, мулине), картон, заготовки конусов, клей.
	"Лебеди"	1		
	"Ваза с цветами"	1		
	" Снеговик "	1		
	" Кролик "	1		
8.	<b>Работа со скорлупками</b>	4	1. Научить детей работать с хрупким материалом – скорлупой яиц. 2. Развивать эстетический вкус, умение проявлять самостоятельность и творческие способности в выборе цветовой гаммы.	Белая бумага, краски, кисти, скорлупки яиц, ореховая скорлупа.
	«Божья коровка»	1		
	"Клоун"	1		
	"Утенок"	1		
	" Золотая рыбка "	1		
9.	<b>Работа с гофрированной бумагой</b>	3	1.Закреплять у детей умение работать с разнообразным материалом, изготавливать поделки, радоваться результатам своего труда. 2. Развивать инициативу, фантазию, творчество, дружеские взаимоотношения.	Гофрированная цветная бумага, ножницы, клей ПВА.
	"Розочки"	1		
	" Валентинка, которая превращается в гирлянду из сердечек."	1		
	" Яблоневого цвет"	1		

## Литература

### *Для педагога:*

1. Сайт Страна Мастеров  
<http://stranamasterov.ru>
2. Сайт Всё для детей  
<http://allforchildren.ru>
3. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006.
4. [masterclassy.ru](http://masterclassy.ru)
5. [svoimirukamy.com](http://svoimirukamy.com)
6. [Ped-kopilka.ru](http://Ped-kopilka.ru)

### **Для детей и родителей:**

1. Поделки из всякой всячины. Шухова С. – 2 – е изд. – М.: Айрис – Пресс, 2005.
2. Цветы из бисера. Композиции для интерьера, одежды, прически /Е. В. Чернова, Чернова А. Г. – Изд. 2 – е – Ростов н/Д.: Феникс, 2006.
3. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. – М.: Легпромбытиздат, 1993.
4. «Поделки из мятой бумаги». Садилова Л. А.
5. « Волшебные полоски». Петрова И. М.
6. « Оригами для самых маленьких». Соколова С. В.
7. « Детское творческое конструирование». Парамонова Л. А.
8. « Аппликация в детском саду». Малышева А. Н. ; Ермолаева Н.
9. «Пластилинография -Детский дизайн 3». Давыдова Г.Н
10. Е. Котаргинова. Квиллинг. Бумажная пластика. 2008.
11. А.Быстрицкая. Бумажная филигрань. Айрис-Пресс. 2010.
12. [livemaster.ru](http://livemaster.ru)
13. [proshkolu.ru](http://proshkolu.ru)
14. [ptichka.online](http://ptichka.online)