

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования Ярославской области  
Администрация Гаврилов-Ямского муниципального района  
МОУ Великосельская СШ



Утверждено.  
Приказ директора школы  
№ 01-17/57 от 30.08.2024.

Директор школы  /Ежикова М.С./

Принято на педагогическом совете  
протокол №1 от 29.08.2024г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
краеведческой и технической направленности  
«Фотоперспектива»  
для детей 12-17 лет  
срок реализации 1 год**

Автор-составитель:  
учитель истории  
Ежиков А.М.  
учитель истории  
высшей категории  
на 2024-2025 учебный год

С. Великое, 2024 г.

## Пояснительная записка

### Нормативно-правовая база:

- ФЗ № 273 от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Министерства образования науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
- СанПин2.4.4.3172-14"Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Устав МОУ Великосельская СШ
- Положение о ДООП МОУ Великосельской СШ

### Назначение программы:

Программа кружка «Фотоперспектива» ориентирована на активизацию дополнительного образования школьников 6-11 классов (12-17 лет) в рамках углублённого изучения истории родного края и родной школы на основе исследовательской и оформительской деятельности в форме проектов. Направленность кружка – краеведческая и техническая.

*Актуальность программы* заключается в том, что судьба подрастающего поколения в значительной мере зависит от восстановления и устойчивого функционирования системы воспитания, определяющей нравственные ориентиры, дающей прочную духовную опору на подлинные, а не мнимые жизненные ценности, гражданственность и патриотизм. Свое начало воспитание патриотизма берет там, где родился человек, где он прошел свое духовное и нравственное становление. А для этого молодой человек должен воспитываться на исторических, культурных традициях своего народа, своей родной школы, должен помнить о прошлой жизни своих предков, уметь сохранять историю для будущих поколений.

Каждый человек – своего рода открыватель, он идет к старым, как мир истинам своим путем. Но у истока длинной дороги жизни, у каждого из нас есть своя малая Родина, со своим обликом, со своей красотой. Предстает она человеку в детстве и остается с ним на всю жизнь. Поэтому очень важно знать историю своего края, школы, семьи, свои корни. Каждый, кто любит свою Родину, должен знать не только ее настоящее, но и ее прошлое. Как жили наши предки, как трудились.

Школьный музей и составление фотолетописи являются формами дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки,

оформления и пропаганды фотографий, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

Фотография так же относится к визуальным технологиям, и прочно заняла место в жизни современного общества. Фотоснимки делают информацию достоверной, исторически визуально закреплённой. В век развития информационных технологий создание цифровой фотографии стало доступным и для детей.

Школьный музей-это не просто собрание памятников (хотя без этого нельзя обойтись), это не только создание экспозиций (хотя без них музей немислим), а это еще и многогранная деятельность, направленная на повышение образования, нравственное воспитание и формирование исторического сознания, что может быть достигнуто с помощью различных форм музейной деятельности, в том числе массовой научно-просветительной работы и фотолетописи.

### ***Направленность***

Направленность программы носит историко-краеведческий ориентирующий характер, интегрирующийся с техническим направлением деятельности. Занятия предполагают многообразие информации, расширяющей содержание материалов таких учебных курсов как история, география, биология, МХК и др. Это важно, так как музейная среда и музейный предмет обладают большими возможностями эмоционального воздействия в нравственном воспитании.

Данная программа представляет собой систему работы по дополнительному образованию добровольного объединения учащихся ***различных возрастных групп: 6-11 классов.*** Она рассчитана на 1 год по 1 часу в неделю, из которых на теоретические занятия отводится 10 часов, на практическую деятельность – 24 часов, ***всего 34 часа.*** Отводятся часы для самостоятельной работы учащихся по выполнению практического задания в рамках заданного проекта. Возможно увеличение количества часов совместной с преподавателем работы, корректировка в планировании по мере выявления новых направлений в работе в соответствии с найденными материалами, в ходе проводимых исследований, и составления фотолетописи школы.

***Предметом изучения*** являются культура, быт и духовные традиции, история школы и села.

***Новизна*** данной программы состоит в реальном участии детей в организации музейного дела, самостоятельного составления фотолетописи школы, села, использование воспитательного потенциала музея в образовательной и внеурочной деятельности, направленной на формирование исторического сознания и гражданской идентичности подрастающего поколения.

**Цель:** развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через обучение фотографической грамоте.

### **Задачи**

1. Собрать и отбирать фотографии в течение учебного года.

2. Систематизировать фотографии по тематическим папкам, с учетом мероприятий школы за учебный год.
3. Обрабатывать фотографии, по нужной тематике.
4. Принимать активное участие в жизни школы, для того, чтобы запечатлеть все сферы деятельности школы.
5. Собрать информацию о родном крае, истории школы.
6. Развивать навыки поисковой деятельности.
7. Сформировать фотографическо - визуальные навыки.
8. Совершенствовать свои знания и умения в практической фото деятельности.

**Возраст занимающихся** – 12-17 лет.

**Группы** – разновозрастные из воспитанников примерно одинакового уровня подготовки, а также специфические (актив школьного музея, экскурсоводы, пресс-центр).

#### **Методы обучения**

1. **Словесный** - передача необходимой для дальнейшего обучения информации.
2. **Наглядный** - просмотр фотографий, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.
3. **Поисковый** - сбор информации по интересующей теме, поиск фотографии
4. **Исследовательский** - изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.
5. **Средства обучения:** научный и практический опыт составления фотолетописей.

**Формы занятий:** беседы, лекции, поисковые работы, индивидуальные занятия с учащимися, занятия – фотоотчеты о проделанной работе, описание поискового материала, оформление фотолетописи.

**Формы подведения итогов:** составления тематических папок фотолетописи школы

**Режим занятий:** Программа изучается - 1 час в неделю с сентября по май. Всего 34 часа.

**Срок реализации** – 1 год.

#### **Ожидаемые результаты:**

Участие в школьных, районных и областных конференциях, олимпиадах, краеведческих, этно-экологических проектах и конкурсах, фестивалях, подготовка экспозиций и проведение экскурсий.

В процессе обучения по программе учащиеся получают возможность специализации в исполнении различных ролевых функций и в тематике музейно-краеведческих исследований и фото деятельности.

Реализация познавательного и воспитательного потенциала для формирования исторического сознания и гражданской идентичности подрастающего поколения.

## **Результаты освоения курса:**

### **Предметные:**

- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.
- знакомство с жанрами фотоискусства;
- знакомство с различными материалами и техниками обработки фотографии;
- формирование образного, пространственного мышления;
- формирование представлений о деятельности фотографа и создания фотохроники.

### **Метапредметные:**

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины);
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

### **Личностные:**

- формирование у детей устойчивого интереса к истории родной школы и родного края;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;
- воспитание аккуратности;
- патриотическое воспитание детей;
- воспитывать в детях любовь к своей Родине;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Результативность освоения программы определяется на основе участия школьников в конкурсных мероприятиях или выполнения творческих работ.

**Формами подведения итогов** освоения программы внеурочной деятельности являются выставки, создание альбомов, оформление стендов, учебно-исследовательские конференции и т.д.

## Учебно-тематический план к программе

### «Фотоперспектива»

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Теория (10 часов)	Практика (24 часа)	Всего (34 часа)	
1.	<b>Введение в курс «Фотоперспектива»</b>	3	-	3	Устный ответ
2	<b>Что такое фотография?</b>	1	-	1	Устный ответ
3.	<b>Обработка фотографии</b>	2	5	7	Практическое задание
4.	<b>Создание фотолетописи</b>	4	17	21	Устный ответ
					Фотоотчет
					Фотоотчет
					Фотоотчет
5.	<b>Создание итогового стенда</b>	0	2	2	Фотоотчет

**Календарно-тематическое планирование  
«Фотоперспектива»**

№ п/п	Разделы программы	Темы занятий	Формы проведения занятий	Планируемые результаты	Количество часов	Даты проведения	
						План	Факт
1	Введение в курс «Фотоперспектива»	Введение. Цели, задачи фото летописи школы. Формы участия.	Лекционно-семинарская	-формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины); - развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).	3	Сентябрь 2023	
		Организация работы. Планирование деятельности.					
		«Фотография вокруг нас».					
2	Что такое фотография?	Что такое фотография. Кого называют фотографом	Лекционно-семинарская	- формирование образного, пространственного мышления; -формирование представлений о деятельности фотографа и создания фотохроники.	1	Октябрь 2023	
3	Обработка фотографии	Как обработать фотографию.	Практическая (практическое задание)	-знакомство с жанрами фотоискусства; -знакомство с различными материалами и техниками обработки фотографии; -формирование образного, пространственного мышления;	7	Декабрь 2023	
		Компьютер, помощник фотографа. Компьютерная обработка фотоснимков					

4	Создание фотолетописи	Фотолетопись школы. Создание и пополнение.	Практическая (отчетные фотовыставки)	- формирование у детей устойчивого интереса к истории родной школы и родного края; - развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).	21	Январь – Май 2023	
		Создание фотолетописи 1 четверти					
		Создание фотолетописи 2 четверти					
		Создание фотолетописи 3 четверти					
		Создание фотолетописи 4 четверти.					
5	Создание итогового стенда	Фотолетопись тематических праздников школы	Практическая (Оформление стенда)	- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации); -воспитывать в детях любовь к своей Родине; - добиться максимальной самостоятельности детского творчества.	2	Май 2023	



## Содержание программы

### *Введение (1 часа)*

Цели, задачи музейного дела. Формы участия деятельности школьного музея.

### *Организация работы школьного музея. Планирование деятельности (1 часов)*

Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива. Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, председателя Совета школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей.

### *«Фотография вокруг нас». (1 часа)*

Занятие – беседа «Фотография вокруг нас». Знакомство с миром фотографии. Фотографии начала века – коллекция. Современные фотографии – стенды - детские снимки.

Слайд – презентация «Правила поведения на уроках фотографии»

### *Что такое фотография. Кого называют фотографом (1 часа)*

Что такое фотография. Первая фотография – гелиография.

Первый известный фотограф Жозеф Нисефор Ньепс.

Знакомство с фотографиями старых мастеров. Знакомство с линейкой старых аналоговых и цифровых фотоаппаратов.

### *Как оформить фотографию(2 часа)*

Знакомство с основными понятиями темы выставка, паспарту.

Как оформить фотографию на выставку. Что такое паспарту. Правила оформления фоторабот.

### *Создание фотолетописи школы. (5 часов)*

История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории малой родины. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Фотолетопись школы.

Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы.

### *Компьютер, помощник фотографа. Компьютерная обработка фотоснимков (5 часа)*

Знакомство с основными понятиями темы выставка, паспарту. Как оформить фотографию на выставку. Что такое паспарту. Правила оформления фоторабот.

### *Создание фотолетописи 1 четверти (4 часа)*

Создание тематической фотолетописи по итогам 1 четверти.

### *Создание фотолетописи 2 четверти (4 часа)*

Создание тематической фотолетописи по итогам 2 четверти.

### *Создание фотолетописи 3 четверти (4 часа)*

Создание тематической фотолетописи по итогам 3 четверти.

### *Создание фотолетописи 4 четверти. (4 часа)*

Создание тематической фотолетописи по итогам 4 четверти.

*Фотолетопись тематических праздников школы (2 часа)*

Создание фотолетописи по мероприятиям школы.

### **Комплекс организационно-педагогических условий**

**Условия реализации:** Материально-техническое обеспечение программы – учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный кабинет.

### **Материально-техническое обеспечение:**

1. Кабинет истории.
2. Компьютер
3. Проектор
4. Цветной принтер для фотографий
5. Квадрокоптер
6. Ламинатор для фотографии
7. Канцелярские принадлежности (папки, файлы, скотч, клей и тд.)

**Формы контроля:** собеседование, тестирование, анкетирование, создание фотоальбомов, оформление стенда

### **Оценочные материалы:**

Оценка освоения программы включает в себя:

1. Определение уровня личностного развития учащихся.
2. Входной контроль и итоговая безоценочная аттестация освоения образовательной программы, позволяющий отследить динамику достижения предметных, метапредметных и личностных результатов.
3. Наблюдения за социально значимой деятельностью учащихся, в которых отражаются все достижения и результаты в предметной, метапредметной сфере.

### **Методическое обеспечение:**

– Закон РФ «Об образовании» (от 10.07.1992 № -3266-1(с изменениями, внесенными Федеральным законом от 08.11.2010 №293-ФЗ и вступающими в силу с 01.01.2011г)

– Закон РФ «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» №15ФЗ от 10.01.2003г

– Положение о музеях МОУ Великосельской СШ

### **Список использованной литературы**

1. Алексеева М.Я. Организация научно-исследовательской деятельности на уроках истории / Преподавание истории и обществознания в школе, 2003, № 4.
2. Бартенева Н.В., Дворникова О.Л. Научно-исследовательская работа учащихся / Преподавание истории в школе, 2005.
3. Гольденберг М.Л. Историзация школьной истории или интегрирование в исследовательской деятельности учащихся / Преподавание истории в школе, 2002, № 7.
4. Методика историко-краеведческой работы в школе: Пособие для

учителя. /Н.С. Борисов, В.В. Дранишников, П.В. Иванов, Д.В. Кацюба. – М.: 1982.

5. Музееведение. Музеи исторического профиля: учебное пособие для вузов по специальности «История» / Под ред. К.Г. Левыкина и В. Хербста. – М.: 1962.

6. Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011—2015 годы: Федеральная целевая программа

7. Терминологические проблемы музееведения. / Сб. научн. Тр. ЦМР СССР: музейные термины. – М.: 1986.