

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Великосельская средняя школа
Гаврилов-Ямского муниципального района»



**Рабочая программа
по прикладному искусству
для 5 «В» класса**

Составлена Дорощевой А.В.,
на 2022-2023 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основании учебного плана Великосельской СШ для учащихся с ОВЗ (ЗПР) 2021-2022 учебного года.

Цель: подготовить учащихся с ограниченными возможностями здоровья к жизни и овладению доступными профессионально-трудовыми навыками.

Задачи:

- развитие организационных умений и навыков;
- закрепление и расширение знаний;
- ознакомление учащихся с видами и свойствами, назначением и применением предметов, способами их обработки;
- совершенствование общетрудовых умений и навыков;
- осуществление эстетического воспитания;
- ознакомление учащихся с профессиональной деятельностью людей.

№ п / п	Тема	Содержание	Форма органи зации и учебн ых заняти й	Характери стика видов учебной деятельнос ти	Планируемые результаты		
					Предметные	Личностные	Метапредметные
	Работ а с прир одны м матер иало м	Приёмы обработки природного материала. Правила работы с засушенными листьями. Демонстрация образцов, иллюстраций, выполненных из природного материала. Изготовление композиции из засушенных растений.	Индивидуальные, групповые.	Сравнивать, сопоставлять, анализировать декоративные решения традиционных образов, видеть многообразие варьирования трактовок. Создавать выразитель	-знание правил организации рабочего места; -знание видов трудовых работ; -знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках, правил их хранения, санитарно-гигиенических требований	- формирование ответственного отношения к учению; - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;	- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать наиболее эффективные способы решения; - умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; - умение оценивать правильность выполнения
	Работа с бумагой, картоном. Квиллинг	История бумаги. Опыты с бумагой. Техника безопасности при работе. Разные техники работы с бумагой.					

<p>Работа со шпагатом и броском с материалом</p>	<p>Приемы и техники работы с шпагатом. Изготовление различных поделок из шпагата.</p>		<p>льные декоративные образные изображения на основе традиционных образов. Осваивать навыки декоративного обобщения в процессе практической творческой работы.</p>	<p>при работе с ними - знание названий инструментов, необходимых для урока, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами; - знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формования, соединения деталей, отделки изделия); - умение самостоятельно организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте;</p>	<p>готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; - развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;</p>	<p>задачи, собственные возможности ее решения; - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; - умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; - работать индивидуально и в группе: находить общее решение; формулировать и отстаивать свое мнение.</p>
--	---	--	--	---	---	--

				<p>-умение анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей;</p> <p>-умение составлять стандартный план работы по пунктам;</p> <p>умение владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов</p>	<p>- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;</p> <p>- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и своей республики, творческой деятельности и эстетического характера.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

Тематическое планирование

Тема или раздел	Кол ичес тво часо в	Номер урока	Тема урока Тема или раздел	Дата проведения		Примечание	
				планируемая	фактическая		
	2	1	Вводное занятие. Беседа, ознакомление учащихся с особенностями предмета.	05.09			
		2	Правила техники безопасности. Соблюдение порядка на рабочем месте.	05.09			
Работа с природным материалом	16	3	Приёмы обработки природного материала. Правила работы с засушенными листьями.	12.09			
		4	Демонстрация образцов, иллюстраций, выполненных из природного материала.	12.09			
		5	Изготовление композиции из засушенных растений.	19.09			
		6	Изготовление композиции из засушенных растений.	19.09			
		7	Изготовление композиции из шишек и семечек.	29.09			
		8	Изготовление композиции из шишек и семечек.	29.09			
		9	Изготовление композиции из жёлудей и крылаток клёна.	6.10			
		10	Изготовление композиции из жёлудей и крылаток клёна.	6.10			
		11	Изготовление композиции из камней, веток.	13.10			
		12	Изготовление композиции из камней, веток.	13.10			
		13	Изготовление композиции из засушенных листьев.	20.10			
		14	Изготовление композиции из засушенных листьев.	20.10			
		15	Мозаика (с использованием семян, листьев).	27.10			
		16	Мозаика (с использованием семян, листьев).	27.10			
		17	Изготовление композиции с использованием природного материала по собственному замыслу.	10.11			
		18	Изготовление композиции с использованием природного материала по собственному замыслу.	10.11			
	Работа с бумагой, картоном. Квиллинг	10	19	История бумаги. Опыты с бумагой. Техника безопасности при работе.	17.11		
			20	Вырезание симметричных форм. Простые симметричные формы.	17.11		
		21	Аппликация из геометрических фигур.	24.11			
		22	Квиллинг. Основные формы и фигуры.	24.11			

		23	Заготовки в квиллинге.	01.12		
		24	Заготовки в квиллинге.	01.12		
		25	Картина на плоскости в технике квиллинг.	08.12		
		26	Картина на плоскости в технике квиллинг.	08.12		
		27	Объёмный квиллинг.	15.12		
		28	Объёмный квиллинг.	15.12		
Работа со шпагатом и бросовым материалом	28	29	Вводное занятие. Правила безопасной работы с клеем.	22.12		
		30	Обмотка шпагатом разных по форме и фактуре предметов.	22.12		
		31	Обмотка шпагатом разных по форме и фактуре предметов.	29.12		
		32	Декоративная отделка изделий.	29.12		
		33	Декоративная отделка изделий.	12.01		
		34	Изготовление вазы из пластиковой бутылки.	12.01		
		35	Обмотка вазы шпагатом.	19.01		
		36	Обмотка вазы шпагатом.	19.01		
		37	Декорирование вазы.	26.01		
		38	Декорирование вазы.	26.01		
		39	Изготовление рамки для фото. Изготовление заготовки рамки.	02.02		
		40	Обмотка рамки шпагатом.	02.02		
		41	Обмотка рамки шпагатом.	09.02		
		42	Декорирование рамки.	09.02		
		43	Декорирование рамки.	16.02		
		44	Изготовление фигурки животного из шпагата по замыслу детей. Изготовление заготовки фигурки.	16.02		
		45	Обмотка фигурки шпагатом.	02.03		
		46	Обмотка фигурки шпагатом.	02.03		
		47	Обмотка фигурки шпагатом.	9.03		
	48	Декорирование фигурки.	9.03			
	49	Декорирование фигурки.	16.03			

	50	Изготовление подставки под карандаши и ручки. Разработка эскиза.	16.03		
	51	Изготовление заготовки подставки.	23.03		
	52	Обмотка подставки шпагатом.	23.03		
	53	Обмотка подставки шпагатом.	06.04		
	54	Обмотка подставки шпагатом.	06.04		
	55	Декорирование подставки.	06.04		
	56	Декорирование подставки.	13.04		
Работа в технике декупаж	57	Из истории техники «декупаж».	13.04		
	58	Основные инструменты и материал. Правила безопасной работы.	20.04		
	59	Дизайнерские возможности декупажа. Понятие цвета и цветового круга.	20.04		
	60	Рамка для фотографии.	27.04		
	61	Рамка для фотографии.	27.04		
	62	Декупаж на дереве. Декупаж деревянной разделочной доски.	04.05		
	63	Декупаж на дереве. Декупаж деревянной разделочной доски.	4.05		
	64	Декупаж на дереве. Декупаж шкатулки.	11.05		
	65	Декупаж на дереве. Декупаж шкатулки.	11.05		
	66	Покрытие лаком. Декорирование изделия.	18.05		
	67	Покрытие лаком. Декорирование изделия.	18.05		
	68	Заключительное занятие. Выставка работ учащихся.	25.05		

УМК:

1. Белоусова, Л.Е. Удивительные истории. – СПб.: Детство-Пресс, 2001
2. Водяная, Л. Оригами. – чудеса из бумаги. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004
3. Гайдаенко, Е.А. Нечто из ничего. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008.
4. Горнова, Л. В. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации. - Волгоград, Учитель, 2008;
5. Давыдова, Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007. – 32с.
- 6.. Давыдова, Г.Н. Пластилинография – 2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008. – 96с.
7. Давыдова, Г.Н. Поделки из бросового материала. Выпуск 3. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006. – 48с.
8. Петрова, И.М. Объёмная аппликация: учебно-методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003. – 48с

9. Пищикова, Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007. – 64с.