

**Муниципальное образовательное учреждение
«Великосельская средняя школа
Гаврилов-Ямского муниципального района»**



**Рабочая программа
по прикладному искусству
для 6в класса**

**Составлена Дорофеевой А.В., учителем
на 2022-2023 учебный год**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе учебного плана Великосельской СШ.

Прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неизменном виде характер духовно - художественного постижения мира.

Занимаясь прикладным творчеством, работая с природным материалом, дети обретают как бы второе зрение: в каждом цветке, травинке они учатся видеть неповторимую красоту, образ. Способность понимать, чувствовать прекрасное является не только определенным критерием, показателем уровня развития ребенка, она выступает стимулом для развития его собственных творческих способностей. Образовательная программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому ребенку реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. В некоторых случаях это помогает ребенку найти для себя смысл жизни. В этом ее педагогическая целесообразность.

За основу программы взята авторская программа Зуевой Т.Н., а также методическая литература различных авторов по художественным ремеслам. Авторский вклад в разработку программы составляет около 50 %, поэтому программа может рассматриваться как авторская.

Специфика программы заключается в содержании программы, которое ориентировано в первую очередь на развитие мелкой моторики рук и навыков общения у детей с детьми и педагогом.

Актуальность программы состоит в том, что в обучении заложен индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребенка.

Для того чтобы научить ребенка изготовлению той или иной поделки, педагог должен обладать огромным терпением и соблюдать принцип «пошагового обучения». Важно следить за тем, чтобы неудачи не отпугивали ребенка, а самостоятельная работа над заданием укрепляла его уверенность в своих силах и развивала навыки трудовой деятельности. Поэтому педагог должен быть готов в любой момент помочь ребенку, но не подменять его в работе.

Педагогические принципы:

- непрерывность и преемственность педагогического процесса, в котором предыдущий период развития содержит предпосылки для последующих новообразований (т.е. последовательность учебного материала учитывает возрастающую детскую компетентность);
- интеграция программных курсов, позволяющая осваивать не только отдельные области, а целостную картину мира;
- развивающий характер обучения;
- рациональное сочетание разных видов деятельности;
- обеспечение психологического комфорта;
- уважение личности ребенка, ориентация на его интересы, эмоциональную и мотивационную сферы;
- формирование у ребенка адекватной самооценки;
- создание ситуаций успеха;
- личностно-ориентированный подход к воспитанникам.

Цель программы - приобщение детей к творческому труду, помощь в их социальной адаптации к условиям жизни в современном обществе.

Задачи:

- научить выполнению простейших трудовых навыков;
- познакомить с народными традициями и ремеслами;
- улучшить координацию движений, память, мелкую моторику рук, глазомер и образное мышление;
- развить интерес к творческому труду;
- помочь поверить в свои силы;
- воспитывать терпение, аккуратность.

Кол-во часов: 68 часов.

Формы обучения: теоретические и практические занятия, самостоятельные работы.

Методы обучения: рассматривание образцов, иллюстраций, применение шаблонов, трафаретов, показ эскизов и способов работы с художественным материалом, познавательные игры, беседы.

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Учащиеся пользуются знаниями, полученными на уроках природоведения. При выполнении эскизов изделий, работе над композицией применяются знания из области рисования, математики. Основной дидактический принцип – обучение в предметно – практической деятельности.

Ожидаемый результат:

В процессе реализации программы по окончании 1 года обучения дети должны:

- знать разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок;
- уметь работать с различными видами бумаги;
- уметь работать с природными материалами;
- уметь работать с пластилином;
- планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия;
- выполнять объёмные работы;
- уметь составлять простейшие композиции.

У детей должно быть развито:

- желание самостоятельно что-то создавать, творить;
- мелкая моторика рук;

У детей должно быть воспитано:

- трудолюбие,
- аккуратность,
- умение работать в коллективе, необходимое в трудовой деятельности.

В процессе реализации программы по окончании 1 года обучения дети должны:

- пополнять знания о разнообразии материалов и уметь его применять для изготовления поделок;
- знать способы крепления материалов;
- уметь работать с пластилином, создавать более сложные художественные композиции;
- самостоятельно использовать подручные средства для отделки изделий;
- уметь творчески использовать природный материал.

У детей должно быть развито:

- желание самостоятельно уметь фантазировать;
- совершенствуется моторика рук.

У детей должно быть воспитано:

- трудолюбие;
- аккуратность;
- умения работать в коллективе, необходимые в трудовой деятельности;
- чувство взаимопомощи и умение представлять работу, как совместный труд;
- эстетическое чувство.

Поурочно-тематическое планирование БУМАГОПЛАСТИКА.

№ урока	Тема	Содержание материала	Кол-во уроков	Дата проведения	Фактическая дата
1	Вводное занятие		1	8.09	
2	Технология обработки бумаги.	Общие сведения о создании различных форм.	1	8.09	
3		Изучение свойств бумаги как художественного материала.	1	15.09	
4		Гофрирование	1	15.09	
5		Прямолинейные и криволинейные надрезы	1	22.09	
6		Формирование сгибов	1	22.09	

		пальцами рук			
7	Изготовление рамки для фото.	Приёмы разметки бумаги.	1	29.09	
8		Закрепление прямолинейных надрезов и сгибания форм.	1	29.09	
9	Симметричные фигуры.	Изучение способов вырезания симметричных форм бумаги: сложенная гармошкой.	1	6.10	
10		Изучение способов вырезания симметричных форм бумаги: пополам и другими видами сложений.	1	6.10	
11	Плоскостная и объёмная аппликации.	Закрепление симметричных вырезаний. Правила работы с объёмными изображениями.	1	13.10	
12		Выполнение работ по образцу и собственному замыслу.	1	13.10	

РАБОТА С КАРТОНОМ.

13	Изготовление декоративных коробочек	Способы разметки картона. Соединение деталей.	1	20.10	
14	Изготовление объёмных форм. Макетирование.	Объёмное конструирование на основе преобразования геометрических тел (куба, призмы, пирамиды и др.), их комбинирования и декорирования.	1	20.10	
15		Объёмное конструирование на основе преобразования геометрических тел (призмы), их комбинирования и декорирования.	1	27.10	
16		Объёмное конструирование на основе преобразования геометрических тел (пирамиды и др.), их комбинирования и декорирования.	1	27.10	
17	Игрушки с подвижными частями.	Изготовление разъёмных деталей.	1	10.11	
18		Способы соединения деталей с помощью ниток, проволоки, стержней и др. материалов.	1	10.11	

МОДЕЛИРОВАНИЕ.

19	Работа в технике оригами.	Приёмы создания сложных составных конструкций путём складывания бумаги без использования клея и ножниц.	1	17.11	
20		Изготовление животных.	1	17.11	
21		Изготовление птиц.	1	24.11	
22		Изготовление цветов.	1	24.11	
23		Изготовление цветочных композиций.	1	1.12	
24		Изготовление декоративных корзиночек.	1	1.12	
25		Изготовление объёмных композиций.	1	8.12	
26		Выполнение индивидуальных работ по образцу.	1	8.12	
27		Выполнение индивидуальных работ по собственному замыслу.	1	15.12	
28		Выполнение коллективных работ по образцу.	1	15.12	
29		Выполнение коллективных работ по собственному замыслу.	1	22.12	

РАБОТА С ПЛАСТИЛИНОМ.

30	Пластилиновые игрушки.	Лепка изделий на основе с народным и декоративно-прикладным искусством по образцу.	1	29.12	
31		Лепка изделий на основе с народным и декоративно-прикладным искусством по памяти.	1	29.12	
32		Лепка изделий на основе с народным и декоративно-прикладным искусством по представлению.	1	12.01	
33		Изучение различных способов лепки, способы	1	12.01	

		росписи изделий.			
--	--	------------------	--	--	--

ВИТРАЖ

34	Искусство витража	Вводное занятие. Материалы и инструменты.	1	19.01	
35		История возникновения витража. Его виды.	1	19.01	
36		Витраж в технике аппликации из цветной бумаги и картона на клейкой основе.	1	26.01	
37		Поздравительная открытка в технике витража.	1	26.01	
38		Витраж из прозрачной бумаги.	1	2.02	
39		Витраж из цветной плёнки.	1	2.02	
40		Виртуальное путешествие в мир витража «Из древности в наше время»	1	9.02	
41		Витраж на стекле.	1	9.02	
42		Декор вазочки.	1	16.02	
43		Декор картины со стеклом.	1	16.02	
44		Витраж на стекле. Коллективное панно «Подводный мир»	1	23.02	

ДЕКУПАЖ

45	Декупаж-оригинальный декор	История появления декупажа.	1	23.02	
46		Методы работы в технике «декупаж».	1	2.03	
47		Виды современного декупажа и практика их использования.			
48		Оформление фоторамки «Милым мамам»	1	16.03	
49		Оформление деревянной разделочной доски.	1	16.03	
50		Декор баночек для сыпучих продуктов	1	23.03	
51		Изготовление сувенира из отделочной плитки.	1	23.03	

52		Декор стеклянной вазочки.	1	6.04	
----	--	---------------------------	---	------	--

МОЗАИКА

53	Мозаичный калейдоскоп	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Подготовка рабочего места. Техника безопасности. История появления мозаики.	1	6.04	
54		Методы работы в технике «мозаика». Виды мозаики.	1	13.04	
55		Аппликационная мозаика из цветной бумаги «В мире животных»	1	13.04	
56		Украшение деревянного пасхального яйца бисерной мозаикой	1	20.04	
57		Объёмная мозаика «Путешествие в космос»	1	20.04	
58		Декор вазочки макаронными изделиями	1	27.04	
59		Мозаика в технике квиллинг. Панно «Полевые цветы»	1	27.04	

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

60	Работа с природными материалами	Сбор природного материала	1	4.05	
61		Выполнение гербария. Полевые цветы.	1	4.05	
62		Работа с веточками деревьев	1	11.05	
63		Работа со скорлупой	1	11.05	
64		Работа с грецким орехом	1	18.05	
65		Работа с косточками вишен и слив	1	18.05	
66		Выполнение панно. Орнамент	1 1	25.05	
67		Выполнение панно. Цветы			
68		Выполнение панно. Моя фантазия	1	25.05	

Перечень умений и навыков.

В результате освоения курса по прикладному искусству учащиеся должны уметь:

- работать с художественными материалами: гуашь, акварель, карандаш, кисть, аппликация, пластилин, бумага, картон, гипс;
- обрабатывать ручными инструментами различные материалы;
- изготавливать изделия по образцу, по памяти, и по замыслу.

УМК.

1. И.М.Петрова «Объёмная аппликация». С-П 2002г.
2. С.Ю. Афонькин, А.С.Афонькина «Орнаменты народов мира». С-П 1998г.
3. С.Билд «Искусство оригами». М.2004г.