

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Великосельская средняя школа
Гаврилов-Ямского муниципального района»



**Рабочая программа
по прикладному искусству
для 7 «б», «в» класса**

Составлена Дорощеевой А.В.,
на 2022-2023 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основании учебного плана Великосельской СШ для учащихся с ОВЗ (ЗПР) 2022-2023 учебного года.

Цель курса:

Познакомить детей с декоративно-прикладным искусством. Дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в декоративно-прикладном искусстве. Активная творческая деятельность учащихся обеспечивается интеграцией уроков искусства и художественного труда на основе народных традиций путем раскрытия разнообразных связей искусства с жизнью.

Задачи:

- формирование знаний о народных промыслах и современном декоративном искусстве.
- создание условий для проявления и формирования художественных способностей на основе личностно-ориентированного подхода;
- развитие памяти, композиционного мышления, способности анализировать, сравнивать;
- развитие моторных навыков.

№ п / п	Тема	Содержание	Форма организа ции и учебн ых заняти й	Характер истика видов учебной деятельн ости	Планируемые результаты		
					Предметн ые	Личностн ые	Метапредме тные
	Исток и декор ативн о – прикл адног о искус ства.	Беседа о декоративно-прикладном искусстве. Виды декоративно прикладного искусства. Технологии, применяемые для нанесения рисунка на разные материалы. Материалы и принадлежности для работы с различными материалами. Работа с природными материалами. Основы обработки различных материалов.	Индивидуальные, групповые.	Сравнивать, сопоставлять, анализировать декоративные решения традиционных образов, видеть многообразие варьирования трактовки. Создавать выразительные декоративно-	- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека; - понимать образную сущность искусства; - сочувствовать событиям и персонажам, воспринимать произведение	- интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства; - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мульти	- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способов действий; - учитывать выделенные
	Технология обработки бумаги.	Аппликация, бумажная пластика квиллинг. История возникновения техники «декупаж». Методы работы в технике «декупаж». Общие сведения о создании различных форм. Изучение свойств бумаги как художественного материала: гофрирование, прямолинейные					

	<p>и криволинейные надрезы, формирование сгибов пальцами рук. Приёмы разметки бумаги. Закрепление прямолинейных надрезов и сгибания форм. Изучение способов вырезывания симметричных форм бумаги: сложенная гармошкой, пополам и другими видами сложений. Закрепление симметричных вырезываний. Правила работы с объёмными изображениями. Выполнение работ по образцу и собственному замыслу.</p>		<p>образные изображения на основе традиционных образов. Осваивать навыки декоративного обобщения в процессе практической творческой работы.</p>	<p>ниях пластический их искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностно-муотно-шению к природе, человеку и обществу и его передачи средствам и художественного языка. - выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами и художественного языка; - воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства. -создавать элементарные композиции на заданную тему на</p>	<p>культурной картиной современного мира; - навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ; - ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности</p>	<p>ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности; - адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими; - навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий; - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характера сделанных ошибок.</p>
<p>Бисероплетение</p>	<p>История возникновения стекла. Развитие стеклоделия на Руси. Мировое значение бисероплетения. Виды: бисер, бусины, стеклярус, рубка. Использование игл, нитей, лески. Фурнитуры. Правила работы с бисером. Меры предосторожности и ТБ. Гармония родственных цветов. Гармония контрастных цветов. Ритм. Ассиметрия. Симметрия. Низание. Элементы плетения. Плетение цепочками. Плетение игрушек. Выполнение коллективного панно: «В мире животных». Плетение цветов. Выполнение коллективного панно: «Цветочный вернисаж». Плетение цепочки «крестики» двумя иглами. Плетение цепочки «крестик» одной иглой. Способы плоского и объёмного соединения цепочек. Плетение сложных цепочек</p>					

	<p>«крестики».</p> <p>Плетение ажурных цепочек одной и двумя иглами.</p> <p>Выполнение ажурных колец.</p> <p>Техника и этапы оплетения яйца.</p> <p>Плетение ажурного полотна одной и двумя иглами.</p> <p>Плетение ажурного полотна с рисунком.</p> <p>Ажурные воротники.</p> <p>Изделия, выполненные в технике многослойного плетения.</p> <p>Плетение цепочки «мозаика» одной и двумя иглами.</p> <p>Варианты цепочек «мозаика».</p> <p>Плетение полотна «мозаика».</p> <p>Жгуты. Объёмные цветы.</p> <p>Шарики.</p> <p>Изготовление украшений для декорирования русского костюма.</p>			плоскости и в пространстве.		
--	---	--	--	-----------------------------	--	--

Тематическое планирование

Тема или раздел	Количество часов	Номер урока	Тема урока Тема или раздел	Дата проведения		Примечание
				планируемая	фактическая	
Истоки декоративно – прикладного искусства.	10	1	Вводное занятие.	03.09		
		2	Виды и классификации декоративно-прикладного искусства.	03.09		
		3	Роль и значение народной культуры в жизни людей.	10.09		
		4	Древние корни народного искусства.	10.09		
		5	Связь времен в народном искусстве.	17.09		
		6	Декор- человек, общество, время	17.09		
		7	Декоративное искусство в современном мире.	24.09		
		8	Культурные традиции родного края.	24.09		
		9	Развитие промыслов и ремесел в регионе	01.10		
		10	Материалы и принадлежности для	01.10		

			работы с различными материалами.			
Технология обработки бумаги.	32	11	Операции с бумагой, инструменты, виды бумаги.	8.10		
		12	Изучение свойств бумаги как художественного материала.	8.10		
		13	Выполнение бумажных конструкций: - волна; - гармошка; - дом.	15.10		
		14	Выполнение бумажных конструкций: - волны; - спираль; - лодочка.	15.10		
		15	Выполнение работы «Астры».	22.10		
		16	Выполнение работы «Старичок-лесовичок».	22.10		
		17	Выполнение аппликации «Веточка ели».	05.11		
		18	Выполнение панно «Фрукты-овощи».	05.11		
		19	Выполнение аппликации «Матрёшка».	12.11		
		20	Выполнение работы «Веточка яблони».	12.11		
		21	Изготовление рамки для фото	19.11		
		22	Изготовление рамки для фото	19.11		
		23	Симметричные фигуры	26.11		
		24	Способы вырезывания симметричной формы: - бумага, сложенная гармошкой; - четырёхлистник; - восьмилистник; - шестилистник.	26.11		
		25	Плоскостная аппликация.	03.12		
		26	Выполнение аппликации различными способами: - подцветка; - раздвигание; - окантовка прямая; - окантовка полумесяцем; - обрывание бумаги.	03.12		
		27	Объёмная аппликация.	10.12		
		28	Выполнение панно «Подсолнухи».	10.12		
		29	Выполнение панно «Подсолнухи».	17.12		
		30	Изготовление декоративных коробочек	17.12		
		31	Аппликация, бумажная пластика «квиллинг».	24.12		
		32	Выполнение панно в технике квиллинг «Фантазия».	24.12		
		33	Выполнение работ в технике квиллинг по собственному замыслу.	14.01		
	34	Выполнение работ в технике квиллинг по собственному замыслу.	14.01			

		35	История возникновения техники «декупаж».	21.01		
		36	Методы работы в технике «декупаж»	21.01		
		37	Выполнение панно в технике декупаж «Подарок».	28.01		
		38	Выполнение работ в технике декупаж по собственному замыслу.	28.01		
		39	Выполнение работ в технике декупаж по собственному замыслу.	04.02		
		40	Из истории оригами. Основные базовые формы.	04.02		
		41	Складывание фигур зверей.	11.02		
		42	Складывание фигур птиц.	11.02		
Бисероплетение	25	43	История бисера.	18.02		
		44	Материалы и инструменты.	18.02		
		45	Подготовка к работе.	25.02		
		46	Цветоведение и композиция.	25.02		
		47	Виды работ из бисера.	4.03		
		48	Плетение объёмных изделий.	4.03		
		49	Плетение бисерных деревьев	11.03		
		50	Плетение «крестиками».	11.03		
		51	Сетчатое плетение.	18.03		
		52	Плетение фрагмента изделия.	18.03		
		53	Оплетение пасхального яйца.	25.03		
		54	Оплетение пасхального яйца.	25.03		
		55	Плетение ажурного полотна.	8.04		
		56	Плетение ажурного полотна.	8.04		
		57	«Вышивка по сетке».	15.04		
		58	«Вышивка по сетке».	15.04		
		59	Мозаичное плетение.	22.04		
		60	Плетение подвески по образцу.	22.04		
		61	Плетение подвески по собственному замыслу.	29.04		
		62	Объёмное плетение.	29.04		
		63	Объёмное плетение по образцу.	6.05		
		64	Объёмное плетение по собственному замыслу.	6.05		
		65	Украшение изделий.	13.05		
		66	Украшение изделий по образцу.	13.05		
		67	Украшение изделий по собственному замыслу.	20.05		
		68	Заключительное занятие. Выставка работ учащихся.	20.05		

УМК:

1. Афонькин С.Ю., Афонькина А.С. «Орнаменты народов мира». С-П 1998г.
2. Базулина Л.В. Новикова И.В. Бисер. Акад. Развития. Яр. 2001 г.
3. Билд С. «Искусство оригами». М.2004г.
4. Божко Л. Бисер. «Мартин», М. 2001г.
5. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество. / Под редакцией Т.Я. Шпикаловой, Г.А. Поровской, - М.: ВЛАДОС, 2000.
6. Гадаева Ю.В. Бисероплетение: цепочки и фенечки. «Корона», СПб 1998г.
7. Докучаева Н.Н., Мастерим бумажный мир. Короли и рыбки. - ТОО «Диамант», ЗАО «Валери СПб», 1997.
8. Дюмина Г. Бисер. «Астрель», М. 2001г.
9. Ивлева Е.В. Женские украшения. «Элайда», Минск 2000 г.
10. Крайнева И.Н. Мир бисера. «Литера», СПб 1999г.
11. Петрова И.М. «Объёмная аппликация». С-П 2002г.
12. Ячменёва В.В., Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми. - М.: ВЛАДОС, 2003.

Интернет ресурсы:

1. <http://ped-kopilka.ru/> - Учебно-методический кабинет
2. <http://allforchildren.ru/> - Всё для детей
3. <http://dekor.nm.ru/> Презентационный сайт по декоративно- прикладному искусству.