

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Великосельская средняя школа
Гаврилов-Ямского муниципального района»



Рабочая программа по прикладному искусству для 8 «б» класса

Составлена Дорофеевой А.В.,
на 2022-2023 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основании учебного плана Великосельской СШ для учащихся с ОВЗ (ЗПР) 2022-2023 учебного года.

Цель курса:

создание оптимальных условий для реализации потенциала детей, в том числе и детей с ограниченными возможностями здоровья, развитие творческой индивидуальности обучающихся, которая характеризуется готовностью личности к жизненно-профессиональному самоопределению и самореализации на основе усвоения нравственно-творческого отношения к действительности, в том числе к себе и окружающим людям; помочь школьникам проявить себя в декоративно-творческой деятельности

Задачи:

- *образовательная:* обучение самым разнообразным методам и приемам работы бумагой, джутом или льняном и другими подручными материалами; расширение знаний и умений, освоение новых техник, формирование умения следовать инструкции;
- *развивающая:* развитие умения создавать свои собственные объекты, развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, памяти, фантазии, творческих способностей, умения анализировать, делать выводы;
- *воспитывающая:* привитие интереса, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи, умение работать коллективно, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.
- *коррекционные:* коррекция и развитие внимания (произвольного, произвольного, устойчивого, переключение внимания, увеличение объема внимания); коррекция и развитие связной устной речи; коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной); коррекция и развитие зрительных восприятий; развитие слухового восприятия; коррекция и развитие тактильного восприятия; коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук (формирование ручной умелости, развитие ритмичности, плавности движений, соразмерности движений); коррекция и развитие мыслительной деятельности; коррекция и развитие личностных качеств учащихся, их эмоционально-волевой сферы (навыки самоконтроля, усидчивости, умения выразить свои чувства и т.д.)

№ п / п	Тема	Содержание	Форма организа ции и учебн ых заняти й	Характер истика видов учебной деятельн ости	Планируемые результаты		
					Предметн ые	Личностн ые	Метапредме тные
	Вводное занятие . Бумага. Ее история. Виды и свойств	Бумага, виды бумаги, свойства бумаги, бумагопластика, аппликация, оригами, декупаж, объемное моделирование, квиллинг, папье-маше.	Индивидуальные, групповые.	Сравнивать, сопоставлять, анализировать декоративные решения	распознавать различные материалы, оценивать их	• проявление познавательных интересов и творческой активности	• проявление познавательных интересов и творческой

а бумаги.				традицио нных образов, видеть многообр азие варьиров ания трактово к.	свойства с целью технологи ческого применен ия, знакомит ься с основным и материала ми, инструме нтами и приспосо блениями при работе;	сти в данной области предмет ной деятельн ости; •развити е трудолю бия и ответств енности за качество своей деятельн ости; •овладен ие установк ами, нормами и правила ми научной организа ции	активности в данной области предметно й деятельнос ти; • разв итие трудолюби я и ответствен ности за качество своей деятельнос ти; • разв итие трудолюби я и ответствен ности за
Объем ное модел ирован ие. Истор ия техник и объем ного модел ирован ия. Материа лы и инструм енты	Знакомство с 3D моделированием. Модель, моделизм, пропорция, плоская модель, объемная модель, модели архитектурных сооружений, машин, геометрических фигур и т. д. Шаблоны, трафареты. Способы перевода чертежей на бумагу, картон. Инструменты, материалы и правила безопасности при работе.			Создават ь выразите льные декорати вно- образные изображе ния на основе традицио нных образов. Осваиват ь навыки декорати вного обобщен	ис пользоват ь полученн ые знания для	и пользоват ь полученн ые знания для	
Выполне ние изделий по готовым шаблона м.	Выбор модели. Изготовление деталей из картона и бумаги для выбранной модели. Сбор модели. Художественное оформление модели.						

<p>Создание изделий в технике "Объемного моделирования», «Папье-маше», «Бумагопластика»</p>	<p>Обдумывание и выбор изделий в сочетании 2-3х техник: объемное моделирование + декупаж, папье- маше или бумагопластика. Создание эскизов, технологических карт. Изготовление основы изделия в технике 3D моделирование (деталей из картона и бумаги для выбранной модели, сбор модели). Изготовление дополнительных деталей изделия в выбранных техниках (папье-маше, декупаж, бумагопластика Художественное оформление изделия</p>		<p>ия в процессе практической творческой работы.</p>	<p>самостоятельной работы по декоративному оформлению изделий.</p>	<p>умственного и физического труда</p>	<p>качество своей деятельности; • определение способов решения учебно-трудовой задачи; • самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ</p>
<p>История техник: скань и филигрань. Техника скань и филигрань.</p>	<p>История филигрании, его особенности. Секреты мастерства. рождение промысла и его место в культуре». Виды филигрании, применение на занятиях декоративно-прикладного творчества Термины и базовые формы: ролл, свободный ролл, спираль, замкнутая спираль, конус, капля, глаз, овал, лист, изогнутый лист, дуга и т. д. Плоская и объёмная формы Шаблоны, трафареты. Инструменты, материалы и правила безопасности при работе. Преобразование одной формы в другую: свободный ролл в каплю, глаз, овал; лист в дугу, изогнутый лист ит. д. Приёмы работы.</p>					

Создание изделий в технике папье-маше», «Джутовая филигрань	Обдумывание и выбор изделий в сочетании 2-3х техник: декупаж, папье-маше или филигрань Создание эскизов, технологических карт. Изготовление основы изделия в технике 3D моделирование .Создание аппликаций из базовых элементов филигрании. Использование графических схем. Понятие орнамента. Виды орнаментов, их характерные признаки. Основные принципы построения орнамента: повтор, чередование, инверсия, симметрия. Цвет в орнаменте. Выражение замысла путём выбора материала. Изготовление дополнительных деталей изделия в выбранных техниках					
---	---	--	--	--	--	--

Тематическое планирование

Тема или раздел	Количество часов	Номер урока	Тема урока Тема или раздел	Дата проведения		Примечание
				планируемая	фактическая	
Вводное занятие.	1	1	Вводное занятие. Бумага. Ее история. Виды и свойства бумаги.	02.09		
История техники декупаж	1	2	История техники декупаж. Материалы и инструменты	02.09		
Выполнение изделий в технике декупаж	15	3	Т/б при работе при выполнении изделий в технике декупаж	9.09		
		4	Изготовление грунтовой смеси.	9.09		
		5	Использование акриловой краски при декупаже.	17.09		
		6	Изучение палитры цветов и оттенков	17.09		
		7	Грунтование основы изделия	24.09		

		8	Типы акриловых красок (по ткани, по стеклу, глянцевые, матовые) Покрытие изделия акриловым лаком	24.09		
		9	Декорирование деревянной разделочной доски	01.10		
		10	Подбор салфеток и картин для создания сюжета	01.10		
		11	Способы вырезки, приклеивания и высушивания	08.10		
		12	Художественное оформление изделия	08.10		
		13	Использование лака (закрепление).	15.10		
		14	Выставка работ в технике декупаж	15.10		
		15	Вводное занятие «Удивительный мир папье-маше».	22.10		
		16	Рабочее место и его оборудование	22.10		
		17	Технология изготовления предметов в технике папье-маше. (Видеофильм)	05.11		
Создание изделий в технике "Объемного моделирования», «Папье-маше», «Бумагопластика»	17	18	«Удивительные плоды». Изготовление фруктов: яблоко, груша, банан, лимон и др.(Начало работы)	05.11		
		19	Продолжение. Изготовление фруктов(по выбору)	12.11		
		20	Завершение работы по изготовлению фруктов	12.11		
		21	Роспись изделий	19.11		
		22	Роспись изделий	19.11		
		23	Роспись изделий	26.11		
		24	Беседа «Основы построения композиции»	26.11		
		25	Оригами. Вводное занятие	03.12		
		26	Приёмы складывания	03.12		
		27	Создание поделок по схеме (начало)	10.12		
		28	Создание поделок по схеме (закрепление)	10.12		
		29	Выполнение поделок по выбору с применением 2-3 техник	17.12		
		30	Завершение работы по выбору.	17.12		
		31	Растения в оригами	24.12		
		32	Животные в оригами	24.12		
		33	Сборка моделей по схеме	14.01		
		34	Сборка моделей по схеме	14.01		
Создание изделий в технике "Объемного	13	35	История техники скань и филигрань	21.01		
		36	Техника безопасности при работе	21.01		
		37	Бумагопластика или объемное конструирование.	28.01		
		38	Объемные изделия из упаковочных коробок. Поделки из гофрированного картона.	28.01		

моделирования», «Папье-маше», «Бумагопластика»		39	Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения квиллинга.	4.02		
		40	Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.	4.02		
		41	Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник».	11.02		
		42	Конструирование из основных форм квиллинга.	11.02		
		43	Основные формы. «Завитки».	18.02		
		44	Конструирование из основных форм квиллинга.	18.02		
		45	Поделка на свободную тему . (начало работы)	25.02		
		46	Поделка на свободную тему с использованием различных техник (декупаж, филигрань)	25.02		
		47	Завершение работ по самостоятельному выбору.	4.03		
		48	Искусство хандигырим (бумажная живопись).	4.03		
		49	Японская техника «чигири-е» ("чигири" - рвать,	11.03		
		50	Обрывная аппликация. Мастера бумажной живописи	11.03		
		51	Показ иллюстраций, готовых картин, изготовленных в японской технике «чигири-е»	18.03		
		52	Технология изготовления картин.	18.03		
		53	Технология изготовления картин.	25.03		
		54	Выполнение работы по подгруппам. Выбор темы, сюжета картины, продумывание её содержания. Выполнение эскиза в карандаше.	25.03		
		55	Изготовление картины в японской технике «чигири-е».	8.04		
		56	Оформление готовой картины в бумажную рамку	8.04		
Создание изделий в технике папье-маше», «Джутова я филигрань	12	57	Изготовление различных шаблонов. Перевод рисунка на кальку.	15.04		
		58	Выбор изготовления изделия в ранее изученных техниках	15.04		
		59	Выполнение изделия в сочетании 2-3 техник	22.04		
		60	Выполнение изделия в сочетании 2-3 техник	22.04		
		61	Выполнение изделия в сочетании 2-3 техник	29.04		
		62	Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная	29.04		

		творческая работа)			
	63	Разработка чертежа или рисунка (рамка для фотографии, разделочная доска, картина, посуда, подставка под календарь и т.д.)	6.05		
	64	Изготовление изделия по выбранному чертежу.	6.05		
	65	Изготовление изделия по выбранному чертежу.	13.05		
	66	Завершающий этап изготовление изделия	13.05		
	67	Оформление изделия	20.05		
	68	Заключительное занятие. Выставка работ учащихся.	20.05		

Литература

1. Горской В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. М., Просвещение, 2011 г.
2. Котенкова З.П. «Выжигание по ткани». – Ярославль, Академия Холдинг, 2002г.
3. Настольная книга учителя технологии: справ. Метод. Пособие / сост. А.В. Марченко. – М.: Астрель, 2005.
4. Светлана Ращупкина : Поделки из папье-маше
5. Бумажные модели <http://www.lenagold.ru/ruko/paper/givo.html>
6. <http://only-paper.ru/news/1-0-5>
7. <http://hobby-modeling.ucoz.com>
8. <http://only-paper.ru/news>.