

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Великосельская средняя школа
Гаврилов-Ямского муниципального района»



Рабочая программа по прикладному искусству для 9 «б» класса

Составлена Дорощеевой А.В.,
на 2022-2023 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основании учебного плана Великосельской СШ для учащихся с ОВЗ (ЗПР) 2022-2023 учебного года.

Цель программы: приобщение учащихся к декоративно-прикладному искусству.

Задачи:

- дать возможность научиться выполнять декоративные предметы, используя разные техники;
- развивать конструктивное мышление;
- тренировать внимание, память, воображение;
- создать ситуацию успешности и положительного взаимоотношения в группе;
- прививать настойчивость в достижении цели;
- научить экономному и разумному использованию материалов;
- обогащать и активизировать словарный запас;
- учить самоанализу и умению представлять свой продукт, оценивать чужие успехи.

№ п / п	Тема	Содержание	Форма организа ции и учебн ых заняти й	Характери стика видов учебной деятельнос ти	Планируемые результаты		
					Предметные	Личностные	Метапредметные
	Русские народные художественные промыслы	История народных промыслов. Народные промыслы, которые имеют многовековую историю, формы народного творчества. Произведения народного искусства. Конструкции декора в народном жилище. Роспись орнаментом. Древние образы в декоре жилища и предметов народного быта. Интерьер и внутреннее убранство крестьянского дома. Признаки предметов. Декор русской избы.	Индивидуальные, групповые.	Сравнивать, сопоставлять, анализировать декоративные решения традиционных образов, видеть многообразие варьирования трактовок. Создавать выразительные	<ul style="list-style-type: none"> • научатся различным приемам работы с разнообразными материалами; • научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; • будут создавать композиции с изделиями; • разовьют внимание, память, мышление, 	<ul style="list-style-type: none"> • проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны; • мотивировать свои действия; • выражать готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения; • воспринимать речь учителя (одноклассников), 	<ul style="list-style-type: none"> • удерживать цель деятельности до получения ее результата; • планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий); • корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их

«Город юных мастеров»	<p>Работа в различных техниках с разными материалами. Подбор цветовой гаммы. Цветовые гармонии. Влияние цвета на эмоциональное состояние человека. Произведения декоративно-прикладного искусства. Мастера современного декоративно-прикладного искусства. Традиционные народные куклы. Макраме. Лоскутная пластика.</p>		<p>декоративно-образные изображения на основе традиционных образов. Осваивать навыки декоративного обобщения в процессе практической творческой работы.</p>	<p>пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию; • овладеют навыками культуры труда; • получают знания о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека; • узнают о народных промыслах</p>	<p>непосредственно не обращенную к учащемуся; выразительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; • оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; • применять правила делового сотрудничества.</p>	<p>устранения; • осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»); • оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей); • анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины.</p>
-----------------------	--	--	---	---	--	---

Тематическое планирование

Тема или раздел	Количество часов	Номер урока	Тема урока	Дата проведения		Примечание
				планируемая	фактическая	
Русские народные художественные промыслы	33	1	Народные промыслы. Их истоки и современное развитие	06.09		
		2	Синие цветы Гжели.	06.09		
		3	Выполнение панно «Гжельские мотивы» по образцу.	13.09		
		4	Выполнение панно «Гжельские мотивы» по собственному замыслу.	13.09		
		5	Жостовские букеты.	20.09		

		6	Выполнение панно «Цветочная фантазия» по образцу.	20.09		
		7	Выполнение панно «Цветочная фантазия» по собственному замыслу.	27.09		
		8	Золотая Хохлома.	27.09		
		9	Выполнение панно «Хохломские завитки» по образцу.	04.10		
		10	Выполнение панно «Хохломские завитки» по собственному замыслу.	04.10		
		11	Городецкая роспись.	11.10		
		12	Выполнение панно «Чудо- кони, чудо-птицы» по образцу.	11.10		
		13	Выполнение панно «Чудо-кони, чудо-птицы» по собственному замыслу.	18.10		
		14	Русская матрешка.	18.10		
		15	Выполнение панно «Матрешечка» по образцу.	25.10		
		16	Выполнение панно «Матрешечка» по собственному замыслу.	25.10		
		17	Древние образы в народном искусстве.	08.11		
		18	Русская изба.	08.11		
		19	Аппликация из ткани «Резной наличник» по образцу.	15.11		
		20	Аппликация из ткани «Резной наличник» по собственному замыслу.	15.11		
		21	Внутренний мир русской избы.	22.11		
		22	Украшение предметов быта по образцу.	22.11		
		23	Украшение предметов быта по собственному замыслу.	29.11		
		24	Конструкция и декор предметов народного быта.	29.11		
		25	Конструкция и декор предметов народного быта.	06..12		
		26	Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки	06.12		
		27	Выполнение элементов вышивки по образцу.	13.12		
		28	Выполнение элементов вышивки по собственному замыслу.	13.12		
		29	Народный праздничный костюм.	20.12		
		30	Крестьянский женский костюм.	20.12		
		31	Крестьянский мужской костюм.	27.12		

		32	Выполнение панно: «Хоровод».	27.12		
		33	Выполнение панно: «Хоровод».	10.01		
«Город юных мастеров»	34	34	Работа в различных техниках с разными материалами.	10.01		
		35	Подбор цветовой гаммы. Цветовые гармонии.	17.01		
		36	Произведения декоративно-прикладного искусства.	17.01		
		37	Мастера современного декоративно-прикладного искусства.	24.01		
		38	Куклы в культуре и традициях народов России. История кукол. Типы и виды кукол.	24.01		
		39	Изготовление куклы-закрутки.	31.01		
		40	Культовые и обрядовые куклы. Изготовление куклы «Барыня» по образцу.	31.01		
		41	Изготовление куклы «Барыня» по собственному представлению.	07.02		
		42	Изготовление сувенира «Мешочек счастья» по образцу.	07.02		
		43	Изготовление сувенира «Мешочек счастья» по собственному представлению.	14.02		
		44	Изготовление сувенира «Домовичок» по образцу.	14.02		
		45	Изготовление сувенира «Домовичок» по собственному представлению.	21.02		
		46	Азбука макраме. Из истории макраме. Инструменты и приспособления. Материалы для плетения.	21.02		
		47	Техника плетения узлов. Узлы из 2–х нитей. Простой односторонний узел, простой двусторонний узел, узел «Фриволите».	28.02		
		48	Узлы на 4-х нитях: двойной плоский узел с правым и левым замком. Выполнение цепочки из двойных плоских узлов.	28.02		
		49	Выполнение работы «Овальное панно»	7.03		
		50	Выполнение работы «Овальное панно»	7.03		
		51	Репсовый узел. Выполнение репсовых узлов.	14.03		
		52	Узоры на основе узлов. Выполнение горизонтальной сетки «шахматка» из двойных плоских узлов.	14.03		
		53	Выполнение плетеного кулона	21.03		
	54	Плетение панно с использованием плоских узлов.	21.03			
	55	Плетение панно с использованием плоских узлов.	11.04			
	56	Изготовление изделия в технике макраме по собственному замыслу.	11.04			

	57	Изготовление изделия в технике макраме по собственному замыслу.	18.04		
	58	Из истории лоскутного шитья. Материалы, инструменты, оборудование. Приемы работы с лоскутами.	18.04		
	59	Выбор изделия из лоскутов. Составление эскизов, Подбор лоскутов.	25.04		
	60	Выполнение выкроек-лекал деталей изделия. Раскрой деталей прихватки из лоскутов.	25.04		
	61	Сшивание лоскутного полотна на швейной машине.	16.05		
	62	Сборка готового изделия.	16.05		
	63	Изготовление панно «Веселое лето». Подбор лоскутов, перевод рисунка на ткань, подготовка лекал.раскрой лоскутов.	23.05		
	64	Сборка изделия из лоскутов ручным способом.	23.05		
	65	Соединение панно с подкладкой. Окончательная отделка и влажно-тепловая обработка готового панно.	30.05		
	66	Выполнение панно в лоскутной технике по собственному замыслу.	30.05		
	67	Выполнение панно в лоскутной технике по собственному замыслу.			
	68	Заключительное занятие. Выставка работ учащихся.			

УМК:

1. Артамонова Е. В. Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек: Секреты-самоделки – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001. – 64 с.
2. Борисова А.В. Вышивка. Макраме. Филейное вязание: 500 узоров и модных аксессуаров для вашего дома.- М.: РИПОЛ классик, 2005.-320 с.: ил.-(Советы для дома).
3. Декоративно-прикладное творчество. 5-9 классы: Традиционные народные куклы. Керамика / авт.-сост. О.Я.Воробьева. – Волгоград: Учитель, 2009 – 140 с.: ил.
4. Дильмон Т. Полный курс женских рукоделий / Пер. М. Авдониной, - М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 704 с., ил. – (Книга для всей семьи).
5. Кузьмина М.А. Азбука плетения. Второе издание. – М.: Легпромбытиздат, 1992. – 320 с.: ил.
6. Обучение мастерству рукоделия: конспекты занятий по темам: бисер, пэчворк, изготовление игрушек. 5-8 классы \ авт.-сост. Е. А. Гурбина. – Волгоград: Учитель, 2008. -137 с.:ил.
7. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации \ авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград? Учитель, 2008 – 250 с.
8. Уроки труда. 5 класс. Макраме. Вышивание: поурочные планы \ сост. С. И. Припеченкова, Э. Ю. Глушкова. – Волгоград: Учитель, 2007. – 62 с.