

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Ярославской области
Администрация Гаврилов-Ямского муниципального района
МОУ Великосельская СШ

Утверждено.
приказ директора школы
№01-17/84 от 01.09.2023 г.

Директор:  /Ежикова М.С./



Принято на заседании
Педагогического совета
от « 30 » августа 2023 г.
Протокол № 1

**Рабочая программа по курсу «Риторика»
для 2 «в» класса**

Составлена Широковой Е.В., учителем этики
(I квалификационная категория)
на 2023-2024 учебный год

Великое, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ЗНАЧЕНИЕ РИТОРИКИ В РАЗВИТИИ РЕБЁНКА С ОВЗ

1. Занятия по риторике - одно из важнейших средств развития у детей с ОВЗ эмпатии, т. е. способности распознавать эмоциональное состояние человека в мимике, жестах, интонации, умения ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия. « Чтобы веселиться чужим весельем и сочувствовать чужому горю, нужно уметь с помощью воображения перенестись в положение другого человека, мысленно стать на его место», - утверждал Б.М. Теплов.
2. Содержание занятий по риторике позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и др.). Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу.
3. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят школьника перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.
4. Коммуникативные ситуации позволяют ребенку с ОВЗ решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Поэтому **общими целями** предлагаемой работы являются: - развитие уникального человеческого дара-дара слова, совершенствование устной речи, ее выразительности и связности; -развитие критического восприятия речи, чувства коммуникативной уместности (целесообразности); - расширение речеведческих понятий о том, для чего нужна речь, какие бывают виды общения, что такое успешное общение и т. д. - развитие культуры речевого поведения, воспитание вежливости; - развитие творческого воображения, литературных и коммуникативных способностей.

Нормативно-правовым обеспечением реализации программы в 2023 – 2024 учебном году являются:

1. Положение о рабочей программе по предметам МОУ «Великосельской СШ»
2. Учебный план основного общего образования для работы с детьми ОВЗ на 2023-2024 учебный год

Цель программы для детей с ОВЗ:

- познакомить учащихся с нормами литературного произношения, синтаксическим строем родного языка;
 - познакомить с особенностями двух форм языка - устной и письменной;
 - формировать приёмы анализа языкового материала, построенного на основе широкого обращения к языковому опыту учащихся и чувству языка, свойственного детям.
- Наряду с общеобразовательными ставятся следующие основные **задачи для детей с ОВЗ:**
- выработать умение владеть устными и письменными формами речи, развить интерес к родному языку;
 - понимание состава и строя русской речи, формирование прочных умений и навыков по языку.

На изучение данного курса во 2 классе отводится всего 34 часа (1 час в неделю)

Программа соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования 2010 года и составлена на основе авторской программы по риторике Т.А. Ладыженской.

Программа обеспечена УМК для 2 класса (учебник, методические рекомендации для учителя) авторского коллектива под руководством Т.А. Ладыженской.

Цель риторики как предмета филологического цикла – научить речи, развивать коммуникативные умения, научить младших школьников эффективно общаться в разных ситуациях, решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед учениками сама жизнь.

В структуре курса риторики можно выделить два смысловых блока:

Первый блок – «Общение» даёт представление о

– сущности того взаимодействия между людьми, которое называется общением; речевой (коммуникативной) ситуации;

– компонентах коммуникативной ситуации: *кто, кому, зачем, что, как, где, когда* говорит (пишет).

Сведения этого блока развивают умения школьников ориентироваться в ситуации общения, определять речевую задачу, оценивать степень её успешной реализации в общении.

Второй блок – «Речевые жанры» – даёт сведения о

– тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности, его признаках и особенностях;

– типологии текстов (повествовании, описании, рассуждении);

– речевых жанрах как разновидностях текста, то есть текстах определённой коммуникативной направленности. В детской риторике изучаются не жанры художественной литературы, а те жанры, которые существуют в реальной речевой практике: жанр просьбы, пересказа, вежливой оценки, сравнительного высказывания, объявления и т.д.

Преподавание риторики основано на деятельностном подходе как основном способе получения знаний и развития коммуникативных умений – школьники анализируют примеры общения, реализуют свои высказывания в соответствии с изученными правилами.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения курса риторики во 2-м классе является формирование следующих умений:

– *осознавать* разнообразие речевых ситуаций в жизни человека, условий общения;

– *осознавать* свои речевые роли в различных коммуникативных ситуациях;

– *оценивать* свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности, соответствия речевой роли в данной ситуации;

– *анализировать* тактичность речевого поведения в семье;

– *объяснять* правила вежливого поведения, опирающиеся на учёт особенностей разных коммуникантов.

Метапредметными результатами изучения курса «Риторика» является формирование следующих учебных действий:

– *формулировать* задачу чтения, *выбирать* вид чтения (ознакомительное, изучающее);

- *пользоваться* приёмами чтения учебного текста: ставить вопрос к заголовку и от заголовка, выделять ключевые слова;
- *отличать* подробный пересказ от краткого;
- *знать* два основных приёма сжатия (компрессии) текста для реализации краткого пересказа;
- *пользоваться* приёмами сжатия текста для продуцирования сжатого пересказа;
- *пользоваться* приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- *реализовывать* устные и письменные рассуждения как текстов определённой структуры, *определять* цель рассуждения (доказать, объяснить), *формулировать* тезис (то, что доказывается или объясняется) и *приводить* в качестве доказательства ссылку на правило, закон;
- *реализовывать* устные и письменные высказывания – описания хорошо знакомых предметов, животных, подчиняя описание его основной мысли, анализировать и учитывать особенности описания в учебно-научной речи;
- при выполнении некоторых заданий учебника *осознавать* недостаток информации, *использовать* дополнительные сведения из словарей;
- *делать* выводы и обобщения в результате совместной работы класса.

Предметными результатами изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

- *характеризовать* речь (как успешную или неуспешную) с точки зрения решения поставленной коммуникативной задачи;
- *определять* вид речевой деятельности, *характеризовать* её особенности;
- *планировать* адекватный для данной ситуации вид речевой деятельности;
- *осознавать* значение тона, смыслового ударения как несловесных средств устного общения;
- уместно *пользоваться* изученными свойствами устной речи для реализации задачи своего высказывания;
- *оценивать* правильность речи с точки зрения (известных ученикам) орфоэпических, грамматических, лексических норм, *обращаться* к нормативным словарям за справкой;
- *анализировать* уместность, эффективность реализации речевых жанров просьбы, вежливого отказа на просьбу в различных ситуациях общения;
- *продуцировать* уместные, эффективные жанры просьбы и вежливого отказа, применительно к разным ситуациям общения;
- *определять* тему, основную мысль несложного текста;
- *определять* структурно-смысловые части текста (начало, основную часть, концовку);
- *подбирать* заголовки к готовым и продуцируемым текстам (в соответствии с темой, основной мыслью и т.д.);
- *анализировать* и *продуцировать* невыдуманные рассказы, *соотносить* речевое содержание рассказа с задачей рассказчика;
- *разыгрывать* диалоги, пользуясь риторическими заданиями учебника;
- *сочинять* продолжение диалогов разных персонажей, сказочных историй;
- *давать* оценку невежливому речевому поведению.

Содержание учебного предмета

2 класс (34 часа)

ОБЩЕНИЕ. Чему учит риторика. Что такое успешное общение.

Речевая (коммуникативная) ситуация. *Кто* (адресант) говорит (пишет) – *кому* (адресат) – *что* – *с какой целью*. Речевые роли (в семье, школе и т.д.).

Виды общения. Общение в быту (обыденное – повседневное); общение личное: один – один (два – три).

Речевая деятельность. Четыре вида речевой деятельности. Говорить – слушать, их взаимосвязь. Писать – читать, их взаимосвязь.

Слушание. Приёмы слушания: фиксация темы (заголовка) высказывания и непонятных слов.

Говорение. Основной тон, смысловое ударение, темп, громкость высказывания; их соответствие речевой задаче.

Чтение. Изучающее чтение. Приёмы чтения учебного текста: постановка вопроса к заголовку и от заголовка, выделение ключевых слов (в связи с пересказом).

Письменная речь. Способы правки текста. Вычеркивание ненужного (лишнего), замена слов (словосочетаний и т.д.), вставка необходимого и т.д.

Правильная и хорошая эффективная речь. Речь правильная и неправильная (с нарушением норм литературного языка). Речь хорошая (успешная, эффективная).

ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ. Тематическое единство как признак текста. Типы заголовков. Основная мысль текста. Структурно-смысловые части в разных текстах.

Типы текстов.

Рассуждения с целью объяснения или доказательства. Основная мысль (тезис) в рассуждении. Смысловые части рассуждения. Пример и правило в рассуждении.

Описание в учебной речи, его цель, основные части. Описание в объявлении. Описание-загадка.

Невыдуманный рассказ (о себе).

Вторичные тексты.

Понятие о пересказе. Подробный пересказ (устный). Краткий пересказ (устный). Способы сжатия текста. Отзыв-отклик (экспромт) о книге, фильме, телепередаче.

Речевой этикет. Способы выражения вежливой речи. Этикетные средства в устной и письменной речи.

Этикетные речевые жанры. Просьба. Скрытая просьба. Приглашение. Согласие. Вежливый отказ.

Программное содержание курса

Общение	(18 часов).
1. Повторение.	(1 час).
2. Наука риторика	(3 часов).
3. Как мы говорим	(5 часов)
4. Учусь слушать	(5 часов)
5. Вежливая просьба	(2 часа)
6. Учусь читать и писать	(2 часа)
Речевые жанры	(16 часов)
7. Текст. Тема и основная мысль.	(3 часа)
8. Пересказ.	(3 часа)
9. Вежливый отказ.	(2 часа)
10. Типы текстов.	(1 час)
11. Рассуждение.	(2 час)
12. Описание.	(2 час)
13. Навыдуманный рассказ.	(2 часа)
14. Обобщение.	(1 час)
15. Резервные часы	(0 часов)

Основные риторические умения

Первый тип (У-1). Умение анализировать и оценивать общение, а именно:

- правильность речи (с точки зрения нарушений норм литературного языка);
- уместность использования словесных и несловесных средств общения с точки зрения адресанта и адресата высказывания;
- соответствие высказывания (текста) жанровым признакам (в пределах, указанных в программе).

Второй тип (У-2). Умение общаться, создавать тексты, речевые жанры (в пределах, обозначенных в программе), а именно:

- умение использовать словесные и несловесные средства, адекватные ситуации;
- умение создавать ориентированные на ситуацию общения этикетные диалоги («Просьба», «Вежливый отказ») и другие тексты (невдуманый рассказ, описание и др.).

Литература

1. Жиренко О.Е., Лапина Е.В., Киселева Т.В. Классные часы по этическому и эстетическому воспитанию 1-4 классы. - М.» ВАКО». 2007. 206с.
2. Журнал «Классный руководитель». М. 2000-2008 г.г.
3. Журнал «Последний звонок». М. 2004-2008 г.г.
4. Золотая книга этикета. – М. «ВЕЧЕ». 398с.
5. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению.- Ярославль. 1997. 237с.
6. Лагутина Т.В. Искусство общения. – М. «МОЙ МИР». 2007. 291с.
7. Сухомлинский В.А. Хрестоматия по этике. - М. «Педагогика». 1990. 296с.
8. Хрестоматия по этике (для учителя этики). - Ярославль. 1995. 244с.
9. Хрестоматия по нравственному воспитанию. - Ярославль. 2002.69с.

Календарно-тематический план

№ п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту	Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне, (П) – на программном уровне
	Общение(I часть – 17 часов)			
1	Проверь себя. (Повторение изученного в 1-м классе.)	6.09		<u>Приводить примеры</u> важности общения в жизни людей (Н). <u>Разыгрывать</u> этикетные диалоги приветствия, прощания, благодарности, извинения (П).
	Чему учит риторика			
2	Наука риторика.	13.09		<u>Давать определение</u> риторике как науки, которая учит успешному общению (Н).
3	Компоненты речевой ситуации: кто (адресант) – кому (адресат) что (содержание высказывания)	20.09		<u>Называть</u> адресанта, адресата высказывания (Н). <u>Характеризовать</u> успешность высказывания (с точки зрения достижения задачи

4	Говорит–пишет.Твои речевые роли.	4.10		взаимодействия) (Н). <u>Оценивать</u> уместность использования словесных и несловесных средств в риторических заданиях (Н). <u>Называть</u> свои речевые роли в разных ситуациях общения (П).
	Как мы говорим			
5	Темп. Громкость. (Повторение.)	11.10		<u>Называть</u> несловесные средства общения (Н).
6	То же слово, да не так бы молвить (тон речи).	18.10		<u>Оценивать</u> уместность использования несловесных средств общения: громкости, темпа тона, мимики, взгляда, жестов, позы в разных ситуациях (Н).
7	Настроение, чувства и тон говорящего. Мимика, жесты, поза.	25.10		<u>Демонстрировать</u> уместное использование изученных несловесных средств при решении риторических задач (Н).
8	Говорящий взгляд.	8.11		
	Учусь слушать			
9	Мы слушаем – нас слушают. Сигнал принят, слушаю!	15.11		<u>Объяснять</u> важность слушания в разных ситуациях общения (Н). <u>Называть</u> словесные и несловесные сигналы (средства), которые показывают собеседнику, что его внимательно слушают (Н).
10	Слушаем и стараемся понять.	22.11		<u>Моделировать</u> использование этих средств в разных ситуациях общения (Н).
11	Слушаем и выделяем непонятное.	29.11		<u>Выделять</u> непонятное при слушании, <u>спрашивать</u> о незнакомых словах, выражениях(Н).
12	Слушаем, как говорят.	6.12		<u>Демонстрировать</u> использование приёмов, помогающих понять звучащий текст (Н).
13	Слушаем на уроке, слушаем целый день!	13.12		<u>Анализировать</u> несловесные средства, используемые говорящим (Н). <u>Оценивать</u> себя как слушателя в учебной и внеучебной деятельности (Н).
	Вежливая просьба			
14	Вежливая просьба.	20.12		<u>Объяснять</u> , какими правилами можно пользоваться, чтобы просьбу выполнили (П).
15	Скрытая просьба.	27.12		<u>Называть</u> речевые формулы вежливой просьбы (П).

				27.09 <u>Характеризовать</u> особенности скрытой просьбы (П). <u>Моделировать</u> просьбу (и скрытую просьбу) в различных ситуациях общения (П).
	Учусь читать и писать			
16	О чём нам говорит шрифт.	10.01		<u>Объяснять</u> роль шрифтовых выделений в учебных текстах (Н).
17	Рисунки, иллюстрации, таблицы, схемы.	17.01		<u>Анализировать</u> информацию, представленную на рисунках, схемах и т.д. (Н). <u>Приводить примеры</u> удачных рисунков, иллюстраций, схем, таблиц, помогающих понять текст (из разных учебников для 2-го класса) (Н).
	Текст (II часть – 17 часов)			
	Тема и основная мысль			
18	Тема и заголовок текста.	24.01		<u>Определять</u> тему и основную мысль текста (Н).
19	Основная мысль текста.	31.01		<u>Озаглавливать</u> текст (Н). <u>Выделять</u> опорные слова в тексте (Н).
20	Опорные слова.	7.02		<u>Моделировать</u> текст (устный ответ) по записанным ранее опорным словам (Н).
	Пересказ			
21	Пересказы.	14.02		<u>Различать</u> подробный и краткий пересказ (П).
22	Краткий пересказ.	21.02		<u>Пересказывать</u> текст подробно (Н). <u>Реализовывать</u> краткий пересказ, пользуясь правилами сокращения исходного текста (Н).
23	План.	28.02		<u>Объяснять</u> , почему план можно сравнить с кратким пересказом текста (Н). <u>Составлять</u> план текста (сказки, рассказа) по сюжетным картинкам (Н). <u>Составлять</u> план текста для пересказа (Н).
	Вежливый отказ			
24	Согласие или отказ.	6.03		<u>Приводить примеры</u> ситуаций, в
25	Отказывай, не обижая. Ответы на	13.03		которых можно согласиться или отказать в выполнении просьбы

	отказ.			(Н). <u>Называть</u> слова, которыми можно выразить согласие или отказ (П). <u>Называть</u> словесные и несловесные средства, смягчающие отказ (П). <u>Оценивать</u> степень вежливости отказа (П). <u>Моделировать</u> этикетный диалог: просьба–согласие–ответ на согласие (Н). <u>Моделировать</u> этикетный диалог: просьба–отказ–ответ на отказ (Н).
	Типы текстов			
26	Типы текстов	20.03		<u>Различать</u> повествование, описание, рассуждение (П). <u>Объяснять</u> , чем они отличаются (Н).
	Рассуждение			
27	Рассуждение.	3.04		<u>Определять</u> задачу рассуждения: объяснить, доказать (П).
28	Примеры в рассуждении.	10.04		<u>Называть</u> части рассуждения (Н). <u>Вводить</u> в рассуждение убеждающие примеры (Н).
29	Точные и неточные объяснения.	17.04		<u>Вводить</u> в рассуждение ссылку на правило, закон (Н). <u>Моделировать</u> текст рассуждения на темы, связанные с учебной и внеучебной деятельностью учеников (Н). <u>Различать</u> точные и неточные рассуждения (Н).
	Описание			
30	Описание, признаки предмета.	24.04		<u>Определять</u> тему, основную мысль описания (Н).
31	Описание в объявлении, загадки-описания, сочини загадку.	8.05 13.05		<u>Описывать</u> хорошо знакомый предмет, животное, подчиняя описание его основной мысли (Н). <u>Определять</u> в тексте его описательный фрагмент (Н).
32	Музыкальная страница			<u>Сочинять</u> загадку, в основе которой лежит описание (Н).
	Невыдуманный рассказ			
33	Было или придумано, части рассказа. Хочу вам рассказать.	22.05		<u>Анализировать</u> невыдуманный рассказ о случае, который произошёл с рассказчиком (Н). <u>Определять</u> части рассказа, соответствие его содержания и

				речевого оформления речевой задаче рассказчика (Н). <u>Реализовывать</u> рассказ о случае из своей жизни (Н).
	Повторение и обобщение			
34	Чему мы научились на уроках риторики?			<u>Реализовывать</u> изученные типы текстов, речевые жанры (П). <u>Разыгрывать</u> риторические игры (П).

Итого: 34 часа

