

**МОУ «Великосельская средняя школа Гаврилов-Ямского муниципального района»**

Утверждена приказом руководителя  
образовательного учреждения  
01-17/84 от 01.09.2023 г.  
Директор: \_\_\_\_\_ (Ёжикова М. С.)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ 11 КЛАССА**

Составлена Ильичёвой Еленой Валерьевной,  
учителем русского языка  
высшей квалификационной категории на 2023-24 уч.г.

## Пояснительная записка

---

Рабочая программа по русскому языку для 11 класса создана на основе следующих нормативных документов:

- Федерального Закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
  - Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 (с изменениями и дополнениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 декабря 2014 г. N 1645, 31 декабря 2015 г. № 1578);
  - Приказа Минобрнауки РФ от 30 августа 2013 г. N 1015 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования" (с изменениями, утвержденными приказами Минобрнауки России от 13 декабря 2013 г. N 1342, от 28 мая 2014 г. N 598, от 17 июля 2015 г. N 734);
  - Примерной основной образовательной программы среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28 июня 2016г. № 2/16-з);
  - Образовательной программы среднего общего образования МОУ Великосельская СШ.
- Рабочая программа рассчитана на базовый уровень.

Рабочая программа по русскому языку ориентирована на использование авторской программы, опубликованной в издании «Программа курса «Русский язык» для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. Базовый уровень/авт.-сост. Н.Г. Гольцова. – 4-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020.

Рабочая программа реализуется с помощью учебно-методического комплекта «Русский язык. 10—11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. М.: Русское слово, 2020».

### Место предмета в учебном плане

Рабочая программа по русскому языку (базовый уровень) в XI классе рассчитана на 68 часов (из расчета 2 учебных часа в неделю, 34 недели в учебном году). Количество часов определяется календарным учебным графиком и учебным планом школы на текущий учебный год.

#### Тематика проектных и исследовательских работ:

Искусственные языки

Языковое манипулирование в сфере рекламы и потребитель.

Слова-паразиты в речи учителей и учащихся

От зело до обалденно (синонимический ряд наречия очень в историческом аспекте).

Количество часов по темам отличается от авторской программы, поскольку рабочая программа базового уровня составлена на 68 часов (в авторской 34 ч). В связи с подготовкой к ЕГЭ в тематическое планирование мною введены следующие *изменения*: контрольные диктанты и

изложения заменены на работы формата ЕГЭ. На уроках проводятся разные виды тестирования, комплексная работа с текстом.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания: сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке; готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации; умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; готовность к гуманитарной и волонтёрской деятельности;

2) патриотического воспитания: сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде; идейная убеждённость, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу;

3) духовно-нравственного воспитания: осознание духовных ценностей российского народа; сформированность нравственного сознания, норм этического поведения; способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

4) эстетического воспитания: эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества; готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

6) трудового воспитания: готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка; интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы; готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания: сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их; расширение опыта деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания: сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы по русскому языку у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе; саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому; внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации; социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

**Познавательные универсальные учебные действия**

Базовые логические действия: самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне; устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров; определять цели деятельности, задавать параметры

и критерии их достижения; выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении; разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям; координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку; развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

Базовые исследовательские действия: владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами; ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях; выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений; анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту; уметь интегрировать знания из разных предметных областей; уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия – в профессиональную среду; - выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

Работа с информацией: владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие); оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам; использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

Коммуникативные универсальные учебные действия осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни; пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог; развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация: самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора; оценивать приобретённый опыт; стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

Самоконтроль, принятие себя и других: давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов

целям; владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению; принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; признавать своё право и право других на ошибку; развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

Совместная деятельность понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы; оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 11 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

### Общие сведения о языке

Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе. Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и других.

### Язык и речь. Культура речи. Язык и речь. Культура речи. Синтаксис. Синтаксические нормы

Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения. Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного). Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного). Соблюдать синтаксические нормы. Использовать словари грамматических трудностей, справочники.

### Язык и речь. Культура речи. Пунктуация. Основные правила пунктуации

Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации. Выполнять пунктуационный анализ предложения. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации.

### Функциональная стилистика. Культура речи

Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики. Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы). Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения – не менее 150 слов). Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.

## Содержание учебного предмета в 11 классе

### Повторение и обобщение изученного материала 10 класса

#### Синтаксис и пунктуация

**Основные понятия синтаксиса и пунктуации.** Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.

**Словосочетание.** Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания.

**Предложение.** Понятие о предложении. Основные признаки предложения. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.

**Простое предложение.** Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске.

Предложения утвердительные и отрицательные.

Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.

Порядок слов в простом предложении. Инверсия. Синонимия разных типов простого предложения. Простое осложненное и неосложненное предложение. Синтаксический разбор простого предложения.

**Однородные члены предложения.** Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.

Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

**Обособленные члены предложения.** Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Параллельные синтаксические конструкции. Знаки препинания при сравнительном обороте.

**Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением.** Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных словах.

**Сложное предложение.** Понятие о сложном предложении. Главное и придаточное предложения. Типы придаточных предложений.

Сложносочиненное предложение.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным.

Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными.

Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Период. Знаки препинания в периоде. Сложное синтаксическое целое и абзац.

Синонимия разных типов сложного предложения.

#### **- Предложения с чужой речью**

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

**Употребление знаков препинания.** Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания.

Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

#### **- Культура речи**

Язык и речь. Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи. Правильность речи.

Норма литературного языка. Нормы литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические. Орфографические и пунктуационные нормы. Речевая ошибка.

Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство. Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт.

#### **- Стилистика**

Стилистика как раздел науки о языке, изучающий стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства.

Стиль. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль.

Разговорный стиль. Художественный стиль.

Текст. Основные признаки текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение.

Анализ текстов разных стилей и жанров.

#### **- Из истории русского языкознания**

М.В. Ломоносов. А.Х. Востоков. Ф.И. Буслаев. В.И. Даль. Я.К. Грот. А.А. Шахматов. Л.В. Щерба. Д.Н. Ушаков. В.В. Виноградов. С.И. Ожегов.



**Тематическое планирование 11 класс**

№ раздела	Название раздела/темы Основное содержание	Виды деятельности обучающихся	Система учета и контроля планируемых результатов	Развитие речи
1	<b>Повторение и обобщение изученного материала 10 класса</b>	Повторяют, обобщают и систематизируют полученные сведения о частях речи, их грамматических признаках, правописных нормах и стилистических возможностях употребления.		
2	<b>Синтаксис и пунктуация</b>			
	<b>Основные понятия синтаксиса и пунктуации.</b> Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.	Знают основные принципы русской пунктуации. Выполняют пунктуационный анализ.		
	<b>Словосочетание.</b> Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания.	Повторяют, обобщают и систематизируют полученные в основной школе сведения о словосочетаниях, их строении и значении. Моделируют и употребляют в речи синонимические по значению и строению словосочетания.		
	<b>Предложение</b> Понятие о предложении. Основные признаки предложения. Классификация предложений. Предложения простые и сложные. Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения	Повторяют, обобщают и систематизируют полученные в основной школе сведения о предложениях, их строении и значении. Выявляют особенности строения и значения простых предложений. Моделируют предложения различной структуры в соответствии с коммуникативной задачей высказывания, употребляют их в собственной речевой практике.		

	<p>утвердительные и отрицательные.          Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.          Порядок слов в простом предложении. Инверсия.          Синонимия разных типов простого предложения.          Простое осложненное и неосложненное предложения.          Синтаксический разбор простого предложения.</p>	<p>Правильно согласовывают подлежащее и сказуемое.          Выполняют синтаксический и пунктуационный анализ простых осложненных предложений.          Создают синонимические конструкции простых предложений.          Понимают и используют в своей речи выразительные возможности порядка слов в предложении.          Сопоставляют и анализируют синонимические предложения разной структуры, выявляют их различия.          Корректируют интонацию простого предложения в зависимости от структуры, значения, речевого замысла.          Интонационно правильно выделяют логическое ударение в предложениях.</p>		
	<p><b>Однородные члены предложения.</b>          Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при</p>	<p>Повторяют, обобщают и систематизируют полученные в основной школе сведения об однородных членах предложения, способах их соединения.          Выполняют синтаксический и пунктуационный разбор предложений с однородными членами. Моделируют предложения с различными рядами однородных членов.          Выявляют выразительные возможности однородных членов предложения.</p>		

	<p>однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.</p> <p>Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.</p>	<p>Наблюдают и анализируют, как изменяется характер восприятия предложений в зависимости от включения различных рядов однородных членов.</p>		
	<p><b>Обособленные члены предложения.</b></p> <p>Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения.</p> <p>Обособленные приложения.</p> <p>Обособленные обстоятельства.</p> <p>Обособленные дополнения.</p> <p>Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.</p> <p>Параллельные синтаксические конструкции. Знаки препинания при сравнительном обороте.</p>	<p>Повторяют, обобщают и систематизируют полученные в основной школе сведения об обособленных членах предложения.</p> <p>Находят в тексте предложения с обособленными членами, определять их выразительные возможности.</p> <p>Анализируют структурные особенности предложений с обособлениями и расставляют на этой основе знаки препинания в предложениях с обособленными членами.</p> <p>Моделируют предложения с обособленными членами.</p> <p>Выполняют синтаксический и пунктуационный разбор предложений с обособленными членами.</p>		
	<p><b>Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением.</b></p> <p>Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных словах.</p>	<p>Повторяют, обобщают и систематизируют полученные в основной школе сведения о словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением.</p> <p>Моделируют предложения с включением в них обращений и вводных слов.</p> <p>Учитывают выразительные возможности обращений, вводных слов и вставных конструкций при анализе художественного текста.</p> <p>Используют выразительные возможности обращений и вставных конструкций в речи.</p>		

	<p><b>Сложное предложение</b>  Понятие о сложном предложении. Главное и придаточное предложения. Типы придаточных предложений.  Сложносочиненное предложение.  Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.  Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным.  Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.  Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными.  Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении.  Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.</p>	<p>Повторяют, обобщают и систематизируют полученные в основной школе сведения о сложном предложении.  Понимают синонимию сложного предложения. Моделируют сложные предложения разной синтаксической структуры, преобразовывают сложные предложения в простые и наоборот.  Проводят синтаксический и пунктуационный анализ сложного предложения.  Различают смысловые и грамматические особенности сложных предложений разных видов. Используют сложные предложения разной структуры при создании собственного текста.</p>		

	<p>Период. Знаки препинания в периоде. Сложное синтаксическое целое и абзац. Синонимия разных типов сложного предложения.</p>			
	<p><b>Предложения с чужой речью</b> Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.</p>	<p>Повторяют, обобщают и систематизируют полученные в основной школе сведения о предложениях с чужой речью. Анализируют структурные особенности предложений с чужой речью. Выявляют основные пунктуационные признаки, определяющие постановку знаков препинания в предложениях с чужой речью. Пользуются синонимическими возможностями предложений с чужой речью разных типов. Правильно употребляют знаки препинания при цитировании.</p>		
	<p><b>Употребление знаков препинания.</b> Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.</p>	<p>Повторяют, обобщают и систематизируют полученные сведения об употреблении знаков препинания. Понимают смыслообразительную функцию знаков препинания. Анализируют трудные случаи пунктуационного оформления письменного высказывания.</p>		
3	<p><b>Культура речи</b> Язык и речь. Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи.</p>	<p>Повторяют, обобщают и систематизируют сведения о языке и речи. Находят информацию о языковой норме в разных типах лингвистических словарей.</p>		

	<p>Правильность речи.          Норма литературного языка. Нормы литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические. Орфографические и пунктуационные нормы. Речевая ошибка. Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство.          Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт.</p>	<p>Видят ошибки и исправляют их в соответствии с нормами русского литературного языка.          Определяют качества хорошей речи.          Соблюдают требования к коммуникативным качествам хорошей речи в собственной речевой практике.          Моделируют ораторские тексты разной направленности, различных речевых жанров.</p>		
4	<p><b>Стилистика</b>          Стилистика как раздел науки о языке, изучающий стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства.          Стил. Классификация функциональных стилей. Научный стил. Официально-деловой стил. Публицистический стил. Разговорный стил. Художественный стил.          Текст. Основные признаки текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Анализ текстов разных стилей и жанров.  <b>Из истории русского языкознания</b></p>	<p>Понимают стилистические требования к организации избранного говорящим языкового материала.          Находят при анализе художественного текста различные тропы, принадлежность текста к тому или иному стилю, различают стили речи по лексическим, морфологическим, синтаксическим признакам.          Сопоставляют тексты разных стилей.          Знают жанры, характерные для каждого стили речи.          Создают тексты разных стилей и жанров. Формулируют основные признаки текста. Различают функционально-смысловые типы речи.          Моделируют тексты разных стилей и типов в зависимости от речевого замысла и поставленной</p>		

	<p>М.В. Ломоносов. А.Х. Востоков. Ф.И. Буслаев. В.И. Даль. Я.К. Грот. А.А. Шахматов. Л.В. Щерба. Д.Н. Ушаков. В.В. Виноградов. С.И. Ожегов.</p>	<p>задачи подготовленного сообщения. Расширяют лингвистический кругозор. Осознают роль великих русских ученых-лингвистов в истории русского языкознания.</p>		
--	---	--	--	--

**Календарно-тематическое планирование  
11 класс**

№ раздела п/п	Название темы раздела	Кол-во часов	Дата	
			По плану	Фактическая
<b>1.</b>	<b>Введение.</b>	<b>1</b>		
1.1	Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.		04.09	
<b>2.</b>	<b>СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ</b>			
	<b>Введение.</b>	<b>1</b>		
2.1	Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.		08.09	
<b>3.</b>	<b>Словосочетание.</b>	<b>1</b>		
3.1	Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания.		11.09	
<b>4.</b>	<b>Предложение.</b>	<b>1</b>		
4.1	Понятие о предложении. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.		15.09	
<b>5.</b>	<b>Простое предложение.</b>	<b>5</b>		
5.1	Виды предложений по цели высказывания, по эмоциональной окраске и по структуре. Двусоставные и односоставные предложения.		18.09	
5.2	Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.		22.09	
5.3	Входной контроль.		25.09	

5.4	Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении.		29.09	
5.5	Р/Р Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.		02/10	
<b>6.</b>	<b>Простое осложнённое предложение.</b>	<b>22</b>		
6.1	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.		6.10	
6.2	Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях и приложениях.		9.10	
6.3	Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами.		13.10	
6.4	Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.		16.10	
6.5	Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.		20.10	
6.6	Контрольная работа №1 по теме «Предложения с однородными членами».		23.10	
6.7	Р/Р Текст. Признаки текста.		27/10	
6.8	Диагностическая работа в формате ЕГЭ.		6.11	
6.9	Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения.		10.11	
6.10	Обособленные и необособленные определения.		13.11	
6.11	Обособленные приложения.		17.11	
6.12	Обособленные обстоятельства.		20.11	
6.13	Обособление обстоятельств, способы их выражения.		24.11	
6.14	Обособленные дополнения.		27.11	
6.15	Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. Знаки препинания при сравнительном обороте.		1.12	
6.16	Знаки препинания при обращениях.		4.12	
6.17	Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях.		8.12	
6.18	Знаки препинания при вставных конструкциях.		11.12	
6.19	Диагностическая работа в формате ЕГЭ.		15.12	
6.20	Междометия. Знаки препинания при междометиях. Утвердительные, отрицательные, вопросительные слова.		18.12	
6.21	Контрольная работа №2 по теме «Простое осложнённое предложение».		22.12	
6.22	Р/Р Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.		25.12	



<b>7.</b>	<b>Сложное предложение.</b>	<b>13</b>		
7.1	Понятие о сложном предложении. Синтаксический разбор сложного предложения.		29/12	
7.2	Знаки препинания в сложносочиненном предложении.		08.01	
7.3	Знаки препинания в сложносочиненном предложении.		12.01	
7.4	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным.		15.01	
7.5	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным.		19.01	
7.6	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.		22.01	
7.7	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.		26/01	
7.8	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.		29/01	
7.9	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.		2.02	
7.10	Сложные предложения с разными видами связи.		5.02	
7.11	Синонимия разных типов сложного предложения.		9.02	
7.12	Р/Р Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.		12.02	
7.13	Контрольная работа №3 по теме «Сложное предложение».		16.02	
<b>8.</b>	<b>Предложения с чужой речью.</b>	<b>6</b>		
8.1	Способы передачи чужой речи.		19.02	
8.2	Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной.		26/02	
8.3	Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.		1.03	
8.4	Диагностическая работа в формате ЕГЭ.		4.03	
8.5	Р/Р Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. Обучение сочинению-рассуждению.		11.03	
8.6	Контрольная работа №4 по теме «Предложения с чужой речью».		15.03	
<b>9.</b>	<b>Культура речи.</b>	<b>8</b>		
9.1	Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи.		25.03	
9.2	Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.		29/03	
9.3	Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.		1.04	
9.4	Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности		5.04	

	речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.			
9.5	Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические.		8.04	
9.6	Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.		12.04	
9.7	Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.		15.04	
9.8	Диагностическая работа в формате ЕГЭ.		19.04	
<b>10.</b>	<b>Стилистика.</b>	<b>10</b>		
10.1	Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка.		22.04	
10.2	Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.		26.04	
10.3	Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.		29.04	
10.4	Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк, отзыв и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).		3.05	
10.5	Итоговая контрольная работа.		6.05	
10.6	Р/Р Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.		10.05	
10.7	Основные виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.		13.05	
10.8	Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.		17.05	
10.9	Вклад ученых-лингвистов в развитие языкознания. М.В. Ломоносов. А.Х. Востоков. Ф.И.Буслаев. В.И. Даль. Я.К. Грот. А.А. Шахматов. Л.В. Щерба. Д.Н. Ушаков. В.В. Виноградов. С.И. Ожегов.		20.05	

10.10	Проблемы экологии языка.		31.05	
<b>Всего:</b>		<b>68</b>		

*Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса*

*УМК и дополнительная литература*

**Литература для учителя**

1. Н.Г. Гольцова, М.А. Мищерина. Методическое пособие. Тематическое планирование. Поурочные разработки к учебнику Н.Г. Гольцовой, И.В. Шамшина, М.А. Мищериной «Русский язык» для 10-11 классов общеобразовательных организаций. – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020.
2. Русский язык. 11 класс: технологические карты уроков по учебнику Н.Г. Гольцовой, И.В. Шамшина, М.А. Мищериной «Русский язык» для 10-11 классов общеобразовательных организаций. /авт.-сост. С.П. Тулупова. – Волгоград: Учитель, 2021.
3. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Русский язык. Орфография. Пунктуация.- М., 2000
4. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка.-М.,1988
5. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык.–М., 1994.

### **Литература для учащихся**

1. Квятковский А.П. Школьный орфоэпический словарь. – М., 1998.
2. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М., 1998.
3. Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. – М., 1997.
4. Розенталь Д.Э. Пособие по русскому языку в старших классах. – М.: Просвещение, 2005.

### **Дополнительная литература**

#### **Фонетика, орфография, словообразование, морфология, синтаксис**

- Агеенко Ф. Л., Зарва М. В. Словарь ударений русского языка. — Л., 1993.
- Баранов М. Т. Школьный орфографический словарь русского языка. — 3-е изд., дораб. — М., 1997.
- Букчина Б. З., Калакуцкая Л. П. Слитно или раздельно? (Опыт словаря-справочника.) — 3-е изд., испр. и доп. — М., 1982.
- Волгина Н. С., Светлышева В. Н. Орфография и пунктуация: Справочник. — М., 1993.
- Виды разбора на уроках русского языка. — 2-е изд., перераб. — М., 1984.
- Гольцова Н. Г., Рупосова Л. П. Практикум по русскому языку. Орфография. — М., 1978; Пунктуация. — М., 1986.
- Кайдалова А. И., Калинина И. К. Современная русская орфография. — 4-е изд., испр. и доп. — М., 1983.
- Колесников Н. П. Словарь двойных согласных. — М., 1990.
- Лапатухин М. С., Скорлуповская Е. В., Снетова Г. П. Школьный толковый словарь русского языка / Под ред. Ф. П. Филина. — М., 1981.
- Милославский И. Г. Как разобрать и собрать слово. — М., 1993.
- Ожегов С. И. Словарь русского языка / Под ред. Н. Ю. Шведовой. (Любое издание.)
- Орфографический словарь русского языка. (Последнее издание.)
- Орфоэпический словарь русского языка / Под ред. Р. И. Аванесо-ва. — 2-е изд. — М., 1985.
- Панов Б. Т., Текучее А. В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. — 3-е изд., испр. и доп. — М., 1991.
- Потиха З. А. Школьный словарь строения слов русского языка. — М., 1987.

- Правила русской орфографии и пунктуации. — 2-е изд. — М., 1962.
- Розенталь Д. Э., Теленкова М. А. Словарь трудностей русского языка. — 4-е изд., стереотипн. — М., 1985.
- Розенталь Д. Э. Управление в русском языке: Словарь-справочник. Для работников печати. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 1986.
- Скворцов Л. И. Правильно ли мы говорим по-русски? // Справочное пособие по произношению, ударению и словоупотреблению. — М., 1980.
- Словарь сочетаемости слов русского языка / Под ред. П. Н. Денисова, В. В. Морковкина. — М., 1983.
- Словарь-попутчик: Малый толково-этимологический словарь иностранных слов. — М., 1994.
- Тихонов А. Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. — 2-е изд., перераб. — М., 1991.
- Федоренко Л. П., Лотарев В. К. Практикум по орфографии и пунктуации. — М., 1979.
- Шанский Н. М., Боброва Т. А. Этимологический словарь русского языка. — М., 1994.
- Шанский Н. М., Боброва Т. А. Снова в мире слова. — М., 2001.

#### **Лексика**

- Александрова З. Е. и др. Словарь синонимов русского языка. — М., 1993.
- Алекторова Н. М. и др. Учебный словарь синонимов русского языка. — М., 1994.
- Ахманова О. С. Словарь омонимов русского языка. — 2-е изд., стереотипн. — М., 1980.
- Бельчиков Ю. А., Панюшева М. С. Словарь паронимов современного русского языка. — М., 1994.
- Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Словарь эпитетов русского литературного языка. — М., 1979.
- Зимин В. И. и др. Учебный словарь синонимов русского языка. — М., 1994.
- Иванов В. В., Смолицкая Г. П., Галанова Е. И., Василевская И. А. Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В. В. Иванова. — 3-е изд., перераб. — М., 1994.
- Комлев Н. Г. Словарь новых иностранных слов (с переводом этимологии и толкованием). — М., 1995.
- Львов М. Р. Школьный словарь антонимов русского языка. — 2-е изд., перераб. — М., 1987.
- Пospelов Е. М. Школьный топонимический словарь. — М., 1988.
- Рогожникова Р. П., Карская Т. С. Школьный словарь устаревших слов русского языка: По произведениям русских писателей XVIII—XX вв. — М., 1996.
- Энциклопедический словарь: Славянская мифология / Под ред. Петрухина и др. — М., 1995.

#### **Фразеология**

- Ашукин И. С., Ашукина М. Г. Крылатые слова. Литературные цитаты. Образные выражения. — 4-е изд., доп. — М., 1987.
- Бабкин А. М., Шендецов В. В. Словарь иноязычных выражений и слов. — Т. 1—2. — 2-е изд., перераб. и доп. — Л., 1981, 1987.
- Жуков В. П., Жуков А. В. Школьный фразеологический словарь русского языка. — 3-е изд., перераб. — М., 1994.
- Фразеологический словарь русского языка / Под ред. А. И. Молоткова. — 4-е изд., стереотипн. — М., 1986.

#### **Текст и стили речи**

- Власенков А. И. Русская словесность: Интегрированный курс русского языка и литературы: 9—11 кл. — М., 1997.
- Горшков А. И. Русская словесность: От слова к словесности. — М., 1995.
- Львова С. И. Уроки словесности. — М., 1996.

- Михальская А. А. Основы риторики: Мысль и слово. — М., 1996.
- Павловский А. И. Популярный библейский словарь. — М., 1994.
- Сопер П. Л. Основы искусства речи. — М., 1992.
- Шанский Н. М. Художественный текст под лингвистическим микроскопом. — М., 1987.

### ЭОР

Фразеологический калейдоскоп <http://svb.ucoz.ru/index/0-2> Сайт предназначен для учителей, учеников и всех, кто интересуется русским языком и его историей.

<http://ege.edu.ru> Портал информационной поддержки ЕГЭ

<http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении

<http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты' по пунктуации, орфографии и др.

<http://som.fio.ru/> - сетевое объединение методистов

<http://www.ug.ru/> - «Учительская газета»

<http://www.school.edu.ru/> - Российский образовательный портал

<http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»

<http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»

<http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета

<http://www.mediaterra.ru/ruslang/> - теория и практика русской орфографии и пунктуации

Навигатор. Грамота.ру <http://www.gramota.ru/slovari/dic/?word=&all=x>

Толковый словарь В.И. Даля <http://www.slova.ru/>

### Методический блок

#### Формы обучения:

Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок- исследование, урок-лекция, урок-семинар, урок-практикум,

урок развития речи.

### **Методы и приёмы обучения:**

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- различные виды разбора(фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой( целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта);
- составление учащимися авторского текста в различных жанрах( подготовка реферата, доклада, написание анализа, рецензии, творческих работ в жанре эссе, очерка, рассказа ит.д);
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;
- письмо под диктовку;
- комментирование орфограмм и пунктограмм.

### **Виды деятельности учащихся на уроке**

- оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- взаиморецензирование;
- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др;
- аудирование;
- информационная переработка устного и письменного текста:
  - составление плана текста;
  - пересказ текста по плану;
  - пересказ текста с использованием цитат;
  - переложение текста;
  - продолжение текста;
  - составление тезисов;

- редактирование;
- создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров;
- реферирование;
- докладирование;
- рецензирование;
- аннотирование и т.д.
- создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;
- участие в дискуссии;
- создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;
- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;
- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование.

## **НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объём различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

### **ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ**

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо учитывать следующие критерии: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий;



2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не достаточно глубоко и доказательно обосновывает свои суждения и не приводит свои примеры; 3) излагает материал не последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4» или «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определённое время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### **ОЦЕНКА ДИКТАНТОВ**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается:

для 5 класса — 90—100 слов,

для 6 класса — 100—110,

для 7 класса — 110—120,

для 8 класса — 120—150,

для 9 класса — 150—170 слов.

(При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов:

для 5 класса — 15—20,

для 6 класса — 20—25,

для 7 класса — 25—30,

для 8 класса — 30—35,

для 9 класса — 35—40.

**Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме**, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков.

**Итоговые диктанты**, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1—3 случаями.

В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать

- в 5 классе 12 различных орфограмм и 2—3 пунктограмм,
- в 6 классе — 16 различных орфограмм и 3—4 пунктограмм,
- в 7 классе — 20 различных орфограмм и 4—5 пунктограмм,
- в 8 классе — 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм,
- в 9 классе — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть:

- в 5 классе — не более 5 слов,
- в 6—7 классах — не более 7 слов,
- в 8—9 классах — не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

**До конца первой четверти (а в 5 классе до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.**

**При оценке диктанта исправляются, но не учитываются** орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на ещё не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

**Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой состав слова**, например: «ра~потает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать **характер ошибки**. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые ошибки считаются за одну.

**К негрубым относятся ошибки:**

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- ) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания стоит другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность ошибок**. Если ошибка повторяется **в одном и том же слове или в корне однокоренных слов**, то она считается за одну ошибку.

**Однотипными считаются ошибки на одно правило**, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

**Не считаются однотипными** ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Оценка «5» не выставляется при наличии трёх и более исправлений.

**Диктант оценивается одной отметкой.**

**Оценка «5»** выставляется за

безошибочную работу, а также при наличии в ней

1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте

2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или

1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или

4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

**Оценка «4»** может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены

4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или

3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или

7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант

при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках.

**Оценка «3»** может быть поставлена также при наличии

6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором  
допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или  
6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или  
5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или  
8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.  
При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки (для 5 класса 5 орфографических ошибок), для оценки «2» 8 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и пунктуационного) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

\* При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно;  
оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3Д заданий;  
оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;  
оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий;  
оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок; оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки;  
оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки;  
оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок; При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

### ///. ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ И ИЗЛОЖЕНИЙ

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5—9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе — 100—150 слов, в 6 классе — 150—200, в 7 классе — 200—250, в 8 классе — 250—350, в 9 классе — 350—450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

**Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений:**

в 5 классе — 0,5—1,0 страницы,

в 6 классе — 1,0— 1,5,  
в 7 классе — 1,5—2,0,  
в 8 классе — 2,0—3,0,  
в 9 классе — 3,0—4,0 страницы.

К указанному объёму сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объём ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

**Содержание сочинения и изложения** оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;  
полнота раскрытия темы;  
правильность фактического материала;  
последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи;  
стилевое единство и выразительность речи;  
число речевых недочётов.

**Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.**

Оценка	Основные критерии оценки
--------	--------------------------

	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1—2 речевых недочёта</p>	<p>Допускаются:  1 орфографическая, или  1 пунктуационная, или  1 грамматическая ошибка</p>
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3—4 речевых недочётов</p>	<p>Допускаются:  2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или  1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или  4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок,  а также  2 грамматические ошибки</p>

«3»	1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок
«1»	В работе допущено более 6 недочётов в содержании и более 7 речевых недочётов	Имеется более 8 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок

### Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объём сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных

для отметки «4» на одну, а  
для отметки «3» на две единицы.

Например, при оценке грамотности

«4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях:

2—3—2,

2—2—3;

«3» ставится при соотношениях:

6—4—4,

4—6—4,

4—4—6.

При выставлении оценки «5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведённые в разделе «Оценка диктантов».

#### IV. ОЦЕНКА ОБУЧАЮЩИХ РАБОТ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

1) степень самостоятельности учащегося;

2) этап обучения;

3) объём работы;

4) чёткость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы,

**оценки «5» и «4»** ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку.

При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется *степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления*, а также наличием или отсутствием описок.

В работе, превышающей по количеству слов объём диктантов для данного класса, **для оценки «4»** допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как **классная, так и домашняя**, при закреплении определённого умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

**Самостоятельные работы**, выполненные без предварительного анализа возможных ошибок, оцениваются **по нормам для контрольных работ** соответствующего или близкого вида.