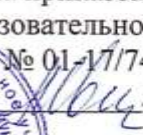


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Великосельская средняя школа
Гаврилов-Ямского муниципального района»

Принята на заседании педагогического совета МОУ Великосельской СШ от «29» августа 2022 г. Протокол № 1	Утверждена приказом руководителя образовательного учреждения № 01-17/74 от 31.08.2022 Директор  Ежикова М.С./
--	---



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Деревянные чудеса»
для 5-9 классов

Составлена учителем технологии Лопаткиным А.С.
(1 квалификационная категория)
на 2022-2023 уч. год

Актуальность

В связи с быстрым ростом объема знаний и мощного информационного потока в современном обществе, уменьшением количества часов на технические дисциплины и снижением познавательной предметно-практической деятельности учащихся возникает потребность в создании дополнительных образовательных программ именно технического и технологического характера.

В настоящее время столярная обработка древесины, как одно из популярных и необходимых ремесел очень важна для успешной социализации детей в дальнейшей жизни.

Направленность программы

Программа внеурочной деятельности «Деревянные чудеса» по содержанию является научно-технической, а по назначению – прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение и закрепление навыков и приемов работы с инструментами и основным технологическим оборудованием для столярной обработки древесины.

По времени реализации программа рассчитана на 1 год. Она является модифицированной, т.к. в ее основу положены образовательные программы:

- «Декоративно-прикладное искусство О.Н. Маркеловой;
 - «Столярная обработка древесины» под редакцией А.Н. Портнова,
- а также личный опыт педагога.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она разработана с учетом требований современных образовательных технологий и способствует развитию у детей образного и пространственного мышления, фантазии, умению воплотить свой замысел в конкретном изделии, применить для отделки тот или иной способ художественной обработки. И наконец, позволяет ребятам накопить опыт самостоятельной работы, как индивидуальной, так и групповой (в частности – работы в парах) с использованием таких методов как: самоконтроль, взаимоконтроль, взаимопомощь и взаимообучение.

- **Цель программы** - воспитание любви к труду;
- углубленное развитие определенных навыков и способностей, связанных с обработкой дерева;
- освоение профессиональных приемов обработки дерева;
- формирование художественного вкуса;
- развитие ребенка в целом, как гармоничной личности;
- воспитание творческой личности, способной самостоятельно ставить перед собой задачи и грамотно решать их;
- становление способности творчески перерабатывать накопленный опыт с целью создания собственного уникального стиля в обработке дерева.

Основные задачи

Образовательные:

- Обучит безопасным приемам работы с инструментами и оборудованием;
- Обучить практическим навыкам обработки древесины;
- Формировать способность к самостоятельному конструированию изделий.

Развивающие

- Способствовать развитию внимания, логического и образного мышления, творческих способностей обучающихся;
- Развивать художественный вкус, ориентированный на качество готового изделия;
- Содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Воспитательные:

- Способствовать воспитанию бережного отношения к материалам, инструментам, оборудованию;

- Способствовать воспитанию трудолюбия, аккуратности, взаимопомощи и взаимовыручки.

Занятия кружка проводятся в виде групповых или индивидуальных занятий для детей 11-14 лет.

Данная программа применяется для разновозрастной группы детей, так как в ней заложена возможность дифференцирования заданий; а также с целью использовать уже накопленные знания и практические навыки старших ребят.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что она включает не одно направление деятельности, а несколько, в каждом из которых у учащихся есть возможность самостоятельного выбора способов и методов обработки деталей, а также вида отделки готового изделия.

В программе можно выделить несколько этапов:

- правила организации занятий и правила техники безопасности;
- знакомство с оборудованием, материалами и инструментами;
- изучение способов подготовки деталей к работе;
- изготовление деталей из древесины;
- художественная обработка древесины;
- способы сборки и отделки изделий.

Занятия кружка включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Для реализации программы используются различные формы и методы обучения с учетом возрастных и психофизических возможностей детей. Очень важное место в работе кружка занимают занятия-выставки или защита творческой работы, на которых каждый ребенок может продемонстрировать результаты своей работы, поделиться интересными находками и особенностями изготовления и применения изделия, т.к. на выставки и на защиту отбираются изделия прошедшие испытания и экспертизу.

Ожидаемые результаты освоения программы:

Каждый обучающийся ***будет знать***:

- Общие сведения о древесных материалах;
- Назначение и применение инструментов и оборудования;
- Правила техники безопасности при работе;
- Основные способы столярной и токарной обработки древесины;
- Способ художественной обработки;
- Способы сборки и отделки изделия.

Будет уметь:

- С соблюдением правил техники безопасности использовать инструменты и станочное оборудование;
- Подбирать, размечать, обрабатывать заготовку выбранным способом;
- Применять различные виды сборки и отделки изделий;
- Рационально организовывать свою работу.

Сможет решать задачи:

- Применять на практике полученные знания и умения;
- Адаптироваться в условиях современной жизни; Самостоятельно находить решения жизненных ситуаций

Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса
Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования и поиска;
- адекватное понимания причин успешности /не успешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности /не успешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные ориентиры действия в незнакомом поисковом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения поисково-исследовательской и творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. Интернете;
- использовать документы, архив музея, краеведческую литературу, знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов поисково-исследовательской и творческой деятельности в учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, творческие способности;
- сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных занятиях жителей края и односельчан;
- познакомиться с историей происхождения истории села и края, музейных предметов и экспонатов;
- использовать ранее изученные материалы в новых комбинациях и сочетаниях;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении выставок и экспозиций музея;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий и навыки работы с информацией.

Контроль и оценка планируемых результатов.

В основу изучения программы объединения положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение школьником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика с учителем как значимым для него носителем положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение обучающимся опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой в защищенной, дружественной социальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов — получение обучающимся опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте

самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых немисливо существование гражданина и гражданского общества.

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие **формы контроля**:

- **Стартовый:** позволяющий определить исходный уровень развития учащихся;

- **Текущий:**

- прогностический, то есть проигрывание всех действий до начала его реального выполнения;

- поэтапный за правильностью действий;

- рефлексивный, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;

- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов.

- **Итоговый** контроль:

- практические работы;

- творческие работы;

- участие в школьных и районных выставках.

Самооценка и самоконтроль определение обучающимся границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Введение в программу	2	2	-
2.	Древесные материалы	2	1	1
3.	Клеи	2	1	1
4.	Инструменты, приспособления, станки	2	1	1
5.	Изготовление деталей из древесины	17	2	15
6.	Сборка изделий	3	1	2
7.	Художественная обработка древесины	3	1	2
8.	Отделка изделий	3	1	2
Итого:		34	10	24

Методическое обеспечение программы

1. Организационные условия, позволяющие реализовать содержание программы, предполагают наличие:
 - учебного кабинета;
 - необходимого деревообрабатывающего инструмента и приспособлений;
 - необходимого станочного оборудования

- переносного электроинструмента;
 - оборудования и принадлежностей для окончательной обработки и отделки деталей и изделий;
 - необходимого дидактического и раздаточного материалов.
2. Для наиболее полной реализации программы необходимо: обновить некоторые инструменты и приспособления для обработки древесины; приобрести резцы, стамески, сверла различного диаметра и конфигурации; закупить необходимое количество расходного материала (фанера, ДВП, ДСП, МДФ), а также учебные пособия по декоративно-прикладному искусству.

Информационное обеспечение программы

Литература

1. Основная литература:
 - А.Н. Портнов. Столярная обработка древесины.
 - О.Н. Маркелова. Декоративно-прикладное творчество.
 - С.К. Никулин. Программа для учреждений дополнительного образования.

2. Рекомендуемая литература:
 - Ю.А. Боровков. Технический справочник учителя технологии
 - А.С. Хворостов. Декоративно-прикладное искусство в школе.
 - Г.Я. Федотов. Волшебный мир дерева.
 - А.В. Березнев. Резьба по дереву.
 - А.С. Хворостов. Мастерим вместе с папой
 - А.М. Шепелев. Как построить сельский дом.
 - Х.И. Махмутова. Роспись по дереву
 - Материалы журналов: «Юный техник»,
«Школа и производство»,
«Сделай сам»,
«Советы домашнему мастеру»

3. Мультимедийные презентации и материалы интернет-сайтов по данной тематике.

Содержание программы.

№ п/п.	Тема раздела	Ко л.ч асо в	Основные вопросы рассматриваемые на занятии	Формы и методы работы, виды контроля	Предпол. дата	Факт. дата
1.	Вводное занятие Охрана труда при производстве художественных изделий.	2	Правила: - поведения и техника безопасности; - пожарной и электробезопасности; - задачи на год	Инструктирование. Беседа.	4.09 11.09	
2.	Основы материаловедения.	2	Древесина: - основные свойства и	Беседа. Практическая	18.09 25.09	

			<p>пороки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеристика пород; - фанера, шпон,. 	<p>работа:</p> <p>«Знакомство с породами и свойствами древесины, отделочными материалами».</p>		
3.	<p>Виды резьбы по дереву.</p> <p>Источники орнаментальных узоров.</p>	2	<ul style="list-style-type: none"> - народные художественные традиции; - виды и особенности резьбы; - источники орнаментальных узоров. 	<p>Беседа.</p> <p>Демонстрации.</p>	2.10	9.10
4.	<p>Выпиливание лобзиком – разновидность оформления изделия.</p> <p>Источники и особенности узоров для выпиливания</p>	2	<ul style="list-style-type: none"> - Особенности работы лобзиком; - источники и особенности узоров для выпиливания. 	<p>Беседа.</p> <p>Демонстрации.</p> <p>Практическая работа.</p>	16.10	23.10
5.	<p>Материалы, инструменты и приспособления.</p> <p>Основные свойства материалов</p>	2	<ul style="list-style-type: none"> - Основные свойства материалов; - характеристики инструмента и приспособлений. 	<p>Беседа.</p> <p>Практическая работа</p> <p>«Знакомство с видами материалов и инструментом».</p>		
6.	<p>Технические приёмы выпиливания орнамента.</p>	4	<ul style="list-style-type: none"> - Подготовка материалов, рисунков; - перевод рисунка на заготовку; - приёмы выпиливания; - способы соединения деталей. 	<p>Практическая работа</p> <p>«Подготовка материалов.</p> <p>Приёмы выпиливания.</p> <p>Способы соединения деталей».</p>		
7.	<p>Сборочные и отделочные работы.</p> <p>Облицовывание шпоном</p>	2	<ul style="list-style-type: none"> -Облицовывание шпоном; - циклевание и шлифование; - устранение дефектов; - сборка изделия; - прозрачная отделка. 	<p>Практическая работа</p> <p>«Сборка и отделка изделий».</p>		
8.	<p>Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.</p> <p>Конструкция, форма изделия</p>	2	<ul style="list-style-type: none"> - Конструкция, форма изделия; - фурнитура; - виды орнамента применяемые в работах лобзиком. 	<p>Беседа.</p> <p>(презентация)</p>		
9.	<p>Работа над конструкцией изделия.</p> <p>Основные принципы композиции</p>	4	<ul style="list-style-type: none"> - Основные принципы композиции; - форма и конструкция изделия; - работа над проектом; 	<p>Практическая работа:</p> <p>«Построение композиции.</p> <p>Разработка формы.</p>		

	Форма и конструкция изделия Фурнитура, её изготовление, установка.		- фурнитура, её изготовление, установка.	Изготовление и установка.		
10.	Построение орнамента Назначение и виды орнамента Орнаментальные розетки и полосы Сетчатый орнамент	4	- Назначение и виды орнамента; - симметрия; - орнаментальные розетки и полосы; - сетчатый орнамент.	Практическая работа: «Важнейшие средства и приёмы композиции орнамента».		
11.	Конструирование различных изделий.	2	- Плоские, объёмные изделия; - изделия округлой формы; - изделия со сложным орнаментом.	Практическая работа:		
12.	Техника выполнения различных конструкций изделий.	2	- Плоские изделия; - объёмные изделия.	Практическая работа:		
13.	Отделка изделия	2	- Отделочные материалы; - нетрадиционные материалы; - облицовывание шпоном; - циклевание и шлифование; - устранение дефектов; - прозрачная отделка.	Практическая работа: «Отделка изделия».		
14.	Изготовление изделия по выбору учащихся	4		Практическая работа:		